

Dichiarazioni dell'assessore Astengo deplorate dai dirigenti del suo partito

La dc chiede un incontro chiarificatore con i socialisti

tema, Filippo Triccone, Antonio Adragna, di Torino e Emme-
gordo Sagredo di Avigliana.
Nelle loro abitazioni è stata ri-
cuperata parte della refettoria:
autoriscaldamento, tavoli da pic-
nic, macchine fotografiche, co-
perci e valigie.
Una cassaforte pesante oltre
due quintali è stata rubata negli

I primi provini della maturità ed abituazione che devono rappresentare qualche materia affrontate le prove orali. Hanno cominciato le ri candidate dell'abilitazione magistrato: alla Bert e al Regina Margherita l'atmosfera era serena; tra professori e studenti, come già e luglio, si è subito sta-

car cinese in "liquidazione" e « sera non torna a casa. »
 La signora non ha fatto sesso per nulla al mese. Vane tutte le ricerche, la *madame* è caduta in una cupezia depressiva. Il marito racconta: « Io ho sorvegliato da tempo. Ieri sera non la sento muovere, corro in cucina, non la

gnare il Monte di Pietà e la fotografia del matrimonio, ha divorziato un patto di pasquasciutta fredda trovata sul tavolo e si è allontanata piangendo. I due bimbi, Antonietta, di 6 mesi, e Vincenzo, di 6 anni, sono ricoverati in un istituto.

stacliranno a Settimo prima del 1980. Settimo ha ora 34 mila abitanti. Nel corso della stessa seduta l'assessore alla ~~urbanistica~~ Boillo ha comunicato che entro ottobre sarà chiuso il traffico di passaggio a Uvella di ~~via~~ Leini, tristemente noto per le ~~accidentazioni~~ di cui è stato scena.

SI APRE OGGI A FIRENZE LA RASSEGNA INTERNAZIONALE

E' un favoloso "spettacolo", d'arte la grande Mostra dell'antiquariato

(Dal nostro inviato speciale)

Firenze, 21 settembre.

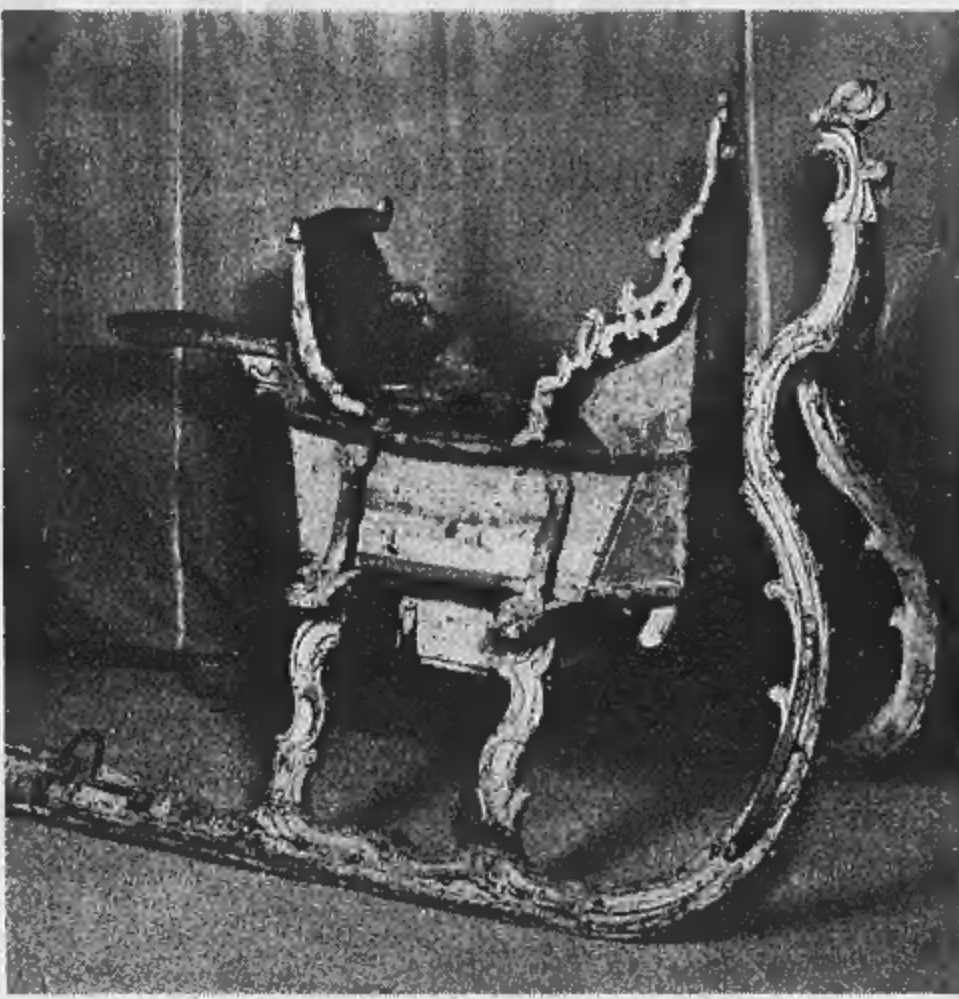
Come le precedenti quattro Biennali anche questa « Mostra-Mercato Internazionale dell'Antiquariato » che si apre con solenne inaugurazione domattina a Firenze è anzitutto un grande, stupendo e per certi aspetti favoloso spettacolo. A Palazzo Strozzi, gremito di oggetti di straordinaria bellezza, si sono dati convegno con il meglio delle loro collezioni antiquarie famosi d'Italia, Belgio, Francia, India, Inghilterra, Iran, Israele, Messico, Olanda, Perù, Svizzera, Stati Uniti d'America: in totale 140; e giornali come *Le Monde* e *il Figaro* gli hanno parlato di quest'esposizione come della più importante del mondo, superiore a quelle di Parigi, nel campo antiquario, mentre la rivista *Connaissance des Arts* le ha dedicato un fascicolo speciale.

Questo eccezionale successo induce ad alcune rapide considerazioni. Prima: che al rinnovarsi di simili rassegne si rinnova anche lo stupore per la sopravvivenza — malgrado le innumerevoli calamità e distruzioni che colpiscono universalmente la vita civile si può dire fin dal suo sorgere nelle più remote epoche — di una sterminata quantità di manufatti che riveteranno, nei modi più diversi, un'impronta d'arte, al di là della loro destinazione di uso pratico e comune. E ci domandiamo se un simile fenomeno sarà ripetibile per l'età — iniziata circa la metà del secolo scorso — che coincide con la società industriale.

In altre parole: se il mito del funzionalismo, che appunto ha voluto dare alla funzione utilitaria una propria estetica, concederà in futuro, a partire da quella data, di comprendere, in un antiquariato da definirsi « artistico », gli oggetti dichiarati « utili ». Insomma, la domanda è questa: nel 2500 o giù di lì esisterà ancora un antiquariato — tutti dipinti, sculture, disegni, incisioni eccetera — relativo agli ultimi cinque o sei secoli? Saremmo indotti a rispondere no, osservando che qui, indipendentemente dall'uso italiano che assegna all'antiquariato il limite di cinquant'anni a ritroso nel tempo, poco o nulla si vede dal 1850 in qua, compreso il « Liberty ».

Seconda considerazione: d'opera d'arte ha sempre ripagato i suoi amatori, i suoi collezionisti. Parole che si leggono sul folto catalogo, illustrato, con foto, con disegni, con prezzi irrisori, che coi suoi testi è un vero trattato di antiquariato. E infatti tutti sanno essere oggi, forse, migliore investimento di denaro dell'oggetto d'arte, che quotidianamente si rarefa e cresce di prezzo. L'invito al collezionismo, anche del piccolo collezionista, è quindi una seduzione provocante; e lo attua la Mostra con due apposite sezioni, entrambe di proposte molto allettanti ed accessibili anche alle borse modeste. Sono al pianterreno, e costituiscono un malizioso preludio alla visita. Contemporaneamente ci ricordano che proprio al collezionismo privato, più o meno copioso, si deve il salvataggio, lo studio, la valorizzazione, l'ammissione nel circolo della cultura e del gusto, d'infinita opera d'arte. E il primo collezionista, non sempre per lucro, bensì spesso per passione, è proprio l'antiquario. Di quante scoperte non gli siamo debitori? Quante volte il mercante precede il critico e lo storico dell'arte?

Infine quest'esposizione è un simbolo di coraggio, di spirito d'iniziativa e di fiducia. Come ha detto Mario Bellini che col fratello Giuseppe — i grandi antiquari di Firenze — è fra gli strenui e intelligenti propugnatori e i maggiori organizzatori della biennale manifestazione, l'evoluzione dell'anno scorso pare avere dato all'antiquariato fiorentino (una delle massime riserve turistico-commerciali della città) un colpo mortale. La rinascita, nel giro di



Una curiosità esposta alla Mostra internazionale dell'antiquariato a Palazzo Strozzi: una piccola alitta settecentesca dell'alto Veneto riccamente intagliata e laccata

dieci mesi, è stata prodigiosa. Un'opera paziente di « rammentando » del suo tessuto artistico devastato è tuttora visibile per tutta Firenze, dagli affreschi di Santa Trinita alle porte sublimi del Battistero; e sarà opera di anni. Ma intanto 38 antiquari fiorentini, fra i 95 italiani, sono in lizza a Palazzo Strozzi a testimoniare un miracolo di risurrezione.

Il panorama, lo si è detto, è di ricchezza in certi momenti addirittura opprimenti; e in verità non sapremmo a quale settore dare la preferenza. Senza dubbio la pittura, che di per sé potrebbe comporre un museo di notevole livello, tiene, col mobile, il primo posto. I dieci pezzi esposti dai Bellini, con tre grandiosi — due di Bruckner fine Quattrocento, uno mediceo cinquecentesco —, con bronzetti rinascimentali dal Riccio al Giambologna al Dani, spiccano per la loro preziosità: citiamo il fondo con di scuola giottesca, la Madonna di Segna di Bonaventura, l'altare di Giovanni da Ponte, il dipinto d'Andrea di Niccolò, la tavoletta di Marco Zoppo, avvertendo che per le paternità artistiche ci atteniamo alle indicazioni date dagli espositori. Essi potranno essere forse riassegnati a disparte in sede scientifica; comunque sempre sono attendibili.

Come il complesso offerto dalla Galleria « Manzoni » di Milano: un grande Tintoretto, Giovanni Bellini, Cariani, El Greco, o l'eccezionale Poussin, « Eliezer e Rebecca al pozzo » pendenti di quello del Louvre, che si valuta a 700 milioni di lire, qui portato da Mazzoleni di Milano con la grande magnifica « Natura morta » di Pierpolino Bonzi, quel cosiddetto « gobbo dei Caracci » che tanto interessò alla Mostra della Natura morta di Napoli. O i Francesco Guardi e Marieschi di Luigi Galli di Carate Brianza. O il Gozzoli, il Botticelli, il Signorelli, il Tiepolo, il Giacomo Ceruti detto il « Pincetto », del Francini di Firenze, paragonabile a quelli visti quest'anno a Torino. O il Francesco Maffei del Ventura e il Van Dyck del Giubilei. O lo Strozzi, il Traversi, il Baroni del Viancini di Venezia, il Ghirlandaio e il Solimena del Rovelli, il Matsys del Del Giudice di Genova.

Alla pittura forniscono contributi imponenti gli antiquari stranieri: il De Boer, olandese, con 55 opere da Agnolo Gaddi a Patenier, da Jan Steen a Gabriel Metsu, da Salomon van Ruysdael a Hobbema, da Van Cleve a Teniers; il notissimo Robert Finck, di Bruxelles, con 88, da Albert Bouts a Van Orley, da Clouet a Breughel il Giovane (Finck gli prepara un'esauriente monografia), dall'incantevole Desportes al Vasnetsov; l'altro

Finck, Alex, pure di Bruxelles, con una schiera impressionante di maestri fiamminghi, da Van Dalem a Brueghel del Velluto; il Cramer dell'Aia con la raffaellesca « Madonna di Leone X », che sarà uno dei dipinti più osservati e discussi della Mostra, e due superbi ritratti di Nogari; e via via le Gallerie Pardo, Heim (due grandi Daniele da Volterra) e altre di Parigi, la Acquaviva di New York coi suoi Monet, Renoir, Sisley.

Il mobile. E' l'altro protagonista della Mostra, che ha ritrovato un equilibrio fra la « alta epoca », cioè i mobili rinascimentali. Non teniamo nemmeno di azzardarci in questa foresta incantata, dove si passa da meraviglie a meraviglie.

Diciamo semplicemente che

una delle più forti impressioni

l'abbiamo avuta dalle tre

librerie in noce, datate 1765

ma ricche di stoffe in stile Luigi XIV, provenienti da un

famoso castello veneto (l'anno

è di rigore), esposte da

Tullio Silvi di Milano, con

deliziosi esemplari d'ebanisteria

veneziana del Settecento,

laccate gialle di suprema raffinatezza,

e con poltrone già appartenute a Palazzo Grassi.

Tutte e tre valgono 80 milioni.

Mobili dunque a centinaia,

ciascuno dei quali dimostra

l'impegno stilistico maturato

attraverso generazioni d'artigiani,

i quali vivevano in epoche

di così sicuro e unitario

linguaggio artistico che persino

il più semplice lavoro manuale

ne veniva nobilitato. E' il

caso degli oggetti che (soli-

mente per le loro dimensioni)

si possono dire minori: le por-

cellane di Sassonia e cinesi

presentate dal Boskovich di

Bruxelles o le maioliche di

Deruta poste nelle scanie del

l'Alcova di Parigi con bron-

zetti di cui due — uno tede-

esco ed uno di Francesco di

Giorgio Martini — già fer-

mati dal Louvre. Oppure dei

mirabili strumenti musicali di

avorio firmati da Sigismondo

Mahler, d'avorio, dell'antiqua-

rio Sangiorgi di Roma.

Sculture dell'età romana in

poi (rammentiamo quelle es-

poste dalla Longari di Milano),

tappeti, arazzi, orologi (ancora

Zoccai), argenti di ogni ge-

nera, cornici e specchiere (spettacola quella intagliata

dal Corradini per casa Dolfin,

antichità persiane, indù, thai-

landesi, peruviane, pezzi di

scavo israeliani.

Duole che dalla Mostra sia

pressoché assente l'antiquariato

torinese, che pur ha un posto

eminente in Italia. Non ve-

diamo che la sezione di « arte

antica » con splendide incisi-

oni da Dürer a Rembrandt e

la partecipazione di Martino

Silvestri. Ignoriamo le ragioni

di questa derisione, o puer-

to non vogliamo discuterle. Ma

da una rassegna di tanta im-

portanza internazionale è pro-

babile che sia un errore ritirarsi sull'Avventuro.

Marziano Bernardi

Stanno l'inaugurazione alla presenza di Moro

Firenze, 21 settembre.

(p.c.)

Domani mattina sarà

inaugurata, alla presenza

del presidente del Consiglio

Aldo Moro, la quinta Biennale

internazionale dell'antiquariato.

L'on. Moro interverrà prima alla

cerimonia ufficiale che avrà

luogo alle 11 in Palazzo Vec-

chio, dove sarà ricevuto dal

sindaco Bargellini e dalle al-

tre autorità. Successivamente

il Presidente del Consiglio

risulterà Palazzo Strozzi,

dove taglierà il nastro inau-

gurale dando inizio alla quin-

ta Biennale dell'antiquariato,

alla quale parteciperanno ben

140 espositori italiani e stra-

nieri.

Ondata di terrorismo a Hong Kong Le bombe scoppiano giorno e notte

Gli artificieri non hanno riposo - Spesso accorrono su false segnalazioni: si dà l'allarme per un mucchio di stracci o un fagotto di immondizie scambiati per ordigni - L'attività dei comunisti è in aumento: nelle ultime quarantotto ore, un morto e trentadue feriti

(Dal nostro inviato speciale)

Hong Kong, 21 settembre.

Nuova ondata di terrorismo:

l'angoscia, il lamento

della sirena, il fragore delle

esplosioni scandiscono le ore

di Hong Kong notte e di, or-

mai da due giorni. Sembra

d'esser tornati indietro d'un

secolo, quando i terroristi non

davano tregua. Il ricordo del

sanginoso molo di maggio

affievolitosi con la calma delle

ultime settimane — si rav-

viva nell'ansia dei domani.

Proprio quando si dava per

scantonato che i « rossi », co-

muni col li chiamano, scor-

raggiati dalla dura repressione

proprio stamati una « guar-

dia rossa » disassettata

a « marea » condannata « a

quattro anni », avessero ri-

nunciato alla campagna ter-

roristica — « certi giornali

scrivevano il loro li chiave

tronica —, ecco nuovamente

scatenarsi, da un punto

all'altro della colonia. Bom-

be a Kowloon, nei nuovi ter-

ritori, nell'isola di Hong

Kong (a Repulse Bay, a Wan-

chai, a North Point, nel cu-

ore della City). Bombe in me-

zo alla strada, davanti alle

scuole, sul cavalcavia che dal

la marina porta allo Hilton,

dinanzi la Corte suprema di

Giustizia, nascoste dentro in-

volucri di carta, nelle ceste

dei verdurini, in pacchi po-

stali.

Gli artificieri non hanno

riposo anche perché la

pessimi della bomba fa sì che

alla vista d'un qualsiasi mu-

chio di stracci, d'un pacchet-

to abbandonato al margine

d'un marciapiede, chiunque

si sente in dovere di dare

l'allarme. Per fortuna molte

delle « bombe » si rivelano

false ovvero innocui rifiuti

appellottati in un giorno

le, tuttavia la percentuale del-

le autentiche supera adesso

quella delle finte. Per di più

i terroristi hanno ripreso a

lanciare, mentre negli ult-

mi tempi si limitavano a di-

sporsi soltanto qua o là.

Ieri notte un ordigno esplo-

sivo è piombato dall'alto d'un

cascagato popolare a John-

son Road, a Wanchai, il

quartiere di Suzie Wong:

cinque poliziotti feriti. Due

altri poliziotti e dieci passan-

ti sono rimasti feriti in Pel-

low Street in seguito al lancio

d'una granata.

Trentadue feriti nelle ult-

ime 48 ore ed un morto: co-

sì, è stato identificato per

sua testimonianza, in una sua

volta, come il colpevole. In

ogni caso, la polizia ha tro-

vato, detonatori a tempo.

Gli hanno ripreso ad agitar-

si i giovani: cortei a Kowloon,

nell'isola di Hong Kong, di-

spersi dalla polizia con bom-

be lacrimogene e rafiche di

marea. Carosello di sepsi, 30

arrestati. Due bandiere rosse

davanti alla Hong Kong and

Shanghai Bank, chiodi a tre

punti, frammenti di vetro

sparsi per le strade.

Inglese e cinesi ostentano

imperturbabilità, all'apparen-

za nulla è cambiato ma cir-

cola intorno un'aria strana,

tormentosa. La polizia ritiene

che la ripresa terroristica

fosse stata « pianificata » a

suo tempo in modo da coin-

cidere col ritorno in colonia

del governatore, Sir David

Trench. Sir David ha rinvi-

to il suo rientro (arriverà

domenica) all'ultimo mo-

mento, essendo stato trattenuto

a Londra per ulteriori con-

sultazioni col segretario alle

Colonie. Verosimilmente, una

volta regolata la macchina

terroristica perché scattasse

quand'è come stabilito, il

reda non ha potuto far mar-

cia indietro. « Ci aspetta

quanto pare un altro mese

di torbidi », scrivono i giornali.

Risulta come la polizia sia

preoccupata più che dal ri-

novato terrorismo, dal timo-

re d'una reazione dei cinesi

nazionalisti. Molto più nume-

ro dei reds (Hong Kong è

popolata in massima parte

di profughi dalla Cina, scesi

soprattutto i ricchi mer-

canti di Shanghai gli artefici

dell'ultimo boom), i nazio-

nalisti sembra essere in fer-

mento. Del resto potrebbero

aver già cominciato a muo-

versi, sollecitati dal numero-

si agenti di Chiang Kai-shek:

due bombe sono state trova-

te dinanzi una sede comu-

nista. Ieri un pattugliere ha

fermato un cinese senza su-

geria sospesa: « Che hai in

dentro? ». « Una bomba ». Co-

si era, e l'uomo è stato ar-

restato, se non che non si

trova, se non si è scoperto al

posto di polizia, d'un red,

bensì di un fanatico nazio-

nalista.

Ma la « bomba » più gros-

sa è un articolo dell'autore-

vole Far Eastern Review che

potremmo paragonare ad un

Economist di destra. Il suo

direttore ha attaccato il go-

verno in un lungo artic-

olo, scrivendo che quel che

serve ad Hong Kong per us-

cirare dalla impasse attuale,

per scongiurare più gravi di-

sastri, è un politico e non un

bravo funzionario decorato

a mandamento impegna-

to quale Sir David. Per evitare

che i giovani « frustrati » di

Hong Kong (metà della po-

L'ALFA E' PER IL MEGLIO LE NUOVE GIULIA

Sulla base di un successo industriale e commerciale di livello mondiale, l'Alfa Romeo presenta la nuova serie Giulia, perfezionata in tutti i modelli e con costi di produzione inferiori.



GIULIA SUPER

La macchina disegnata dal vento è oggi ancora più elegante nell'aspetto, più confortevole nell'arredamento. La Giulia Super è la berlina 1600 di grande serie più potente del mondo, e proprio nella sua potenza trova il suo primo fattore di sicurezza.

NUOVO PREZZO L. 1.665.000

GIULIA 1300 TI

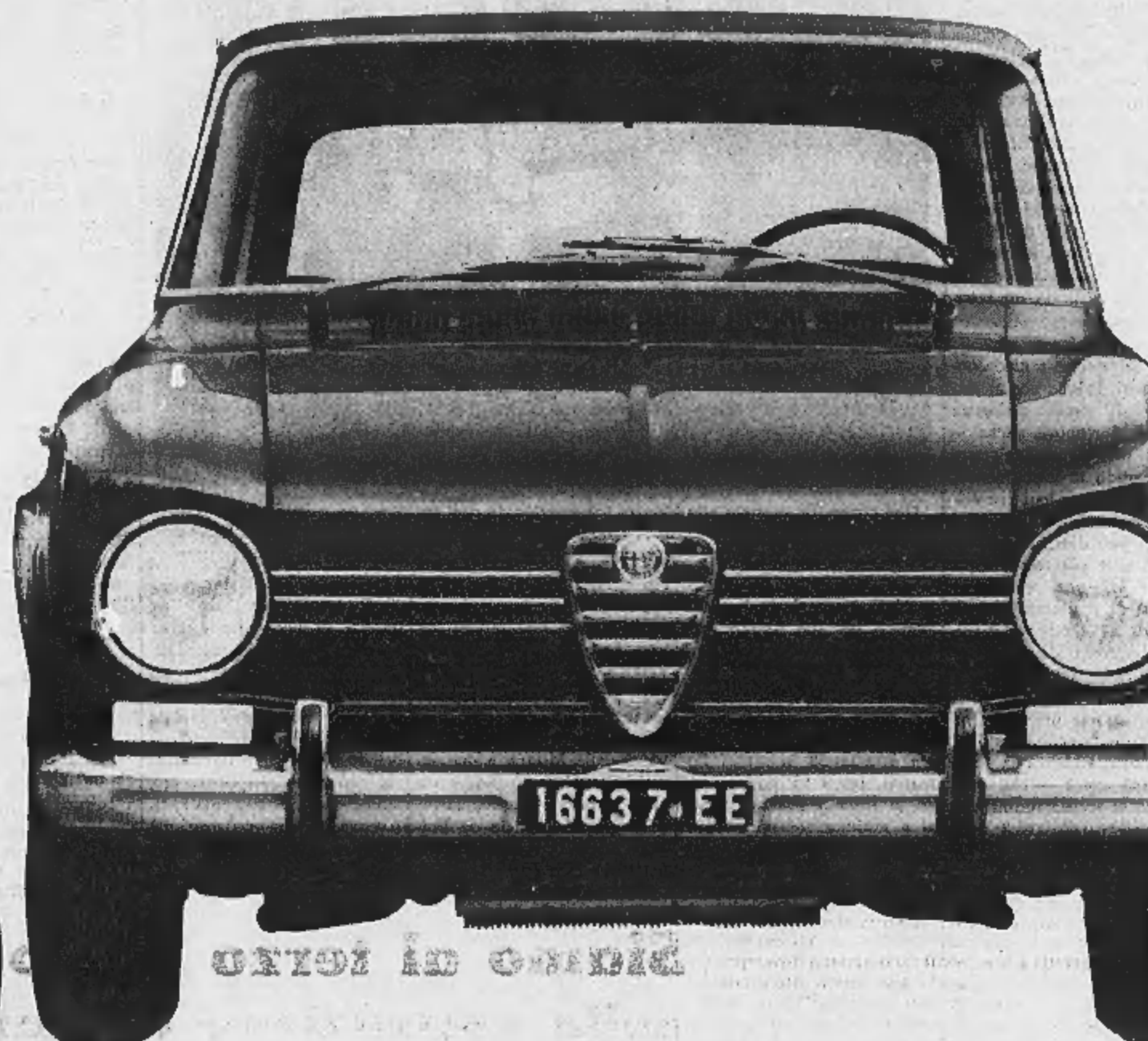
I 1300 cc che valgono molto di più perché erogano maggior potenza a costi inferiori, sono il cuore di una macchina completamente ridisegnata nel suo interno, dal cruscotto alle sellerie, e dotata di servofreno.

NUOVO PREZZO L. 1.375.000

GIULIA 1300 BERLINA

Condivide con tutte le Giulia la linea, la struttura, il motore e gli organi meccanici fondamentali.

NUOVO PREZZO L. 1.245.000



GT JUNIOR

L'Alfa Romeo dei nuovi appassionati della guida sportiva: la stessa linea vigorosa, lo stesso fortissimo temperamento della GT Veloce. Ne condivide la sicurezza, la tenuta di strada e la robustezza e offre inoltre una cilindrata particolarmente interessante per le spese fisse e d'esercizio. La nuova edizione è dotata di servofreno per facilitare l'uso della macchina in città.

NUOVO PREZZO L. 1.595.000

SPIDER 1600

Un'Alfa Romeo per correre col vento tra i capelli, una macchina velocissima, dalla guida entusiasmante, ora dotata di servofreno al prezzo invariato di

L. 2.195.000

GIULIA GTV

Dallo sport allo stile: è la Giulia che si fregia del Quadrifoglio perché deriva dalla GTA, l'Alfa Romeo che nel 1965 ha vinto lo Challenge Europeo Turismo e il Campionato Transamericano, nel 1967 ha già riconquistato lo Challenge Europeo Turismo e il primo Campionato Europeo della Montagna.

PREZZO L. 2.245.000

Inaugurato ieri dal ministro Scalfaro Le industrie più progredite di venti nazioni presenti al Salone della Tecnica di Torino

Gli espositori sono 2400 - La Fiat presenta una rassegna storica dei suoi motori - Le meraviglie elettroniche della Olivetti - I «segreti» del Cnen - Spettacolo di fantasia al padiglione della Riv-Skf - Il fascino del Salone della montagna

Le novità

Una lodevole tradizione di questo Salone della Tecnica torinese è la misura che esso ha mantenuto, di fronte alla tendenza che le esposizioni, le mostre, le manifestazioni analoghe, hanno di crescere su se stesse, come sospinte dalla proliferazione dei prodotti dell'industria. Uno dei risultati di certi eccessi di dimensione, dell'invasione di troppe cose e forme ed oggetti, fissi o mobili, tutti diretti a fermare l'occhio e a suscitare la curiosità dei visitatori, è che questi ultimi sono indotti a difendersene, con una sorta di indifferenza. In realtà, di questi nostri tempi, le cose da vedere, anche fuori dalle mostre, fanno rissa su di noi da ogni parte; ci entrano nel cervello dagli schermi cinematografici e dei televisori, dalle vetrine dei negozi, dalle insegne luminose, dalla profusione di carta stampata. Frequente risultato ne è la impossibilità di godere delle cose viste, di apprezzarle, giudicarle.

Quest'anno il Salone torinese manifesta, nella crescita di varie sue parti, nella fitticità con cui è occupata ogni parte dello spazio disponibile, i segni di una ripresa di fiducia da parte degli imprenditori; ma essi vanno i preziosi limiti — che ci auguriamo non vadano mai perduti — dell'unità e della misura. Ciò non toglie che il compito di chi è chiamato a descrivere l'insieme delle cose esposte, a darne in breve un'idea, diventi sempre più arduo. Non si può dir tutto: si è costretti a scegliere.

Incominciamo con la maggiore delle industrie torinesi, la Fiat, che quest'anno ha voluto per tema una sorta di rassegna storica dei suoi motori, a partire da quello uscito nell'ultimo anno del secolo passato (ed era detto 3 1/2 HP), fino al modello 125 di quest'anno. Via via questi motori sono diventati più leggeri, a parità di potenza erogata: considerato il loro peso a secco (senza olio, senza acqua), il loro insieme (comprendente basamenti, coppa, cilindri, pistoni, escluso quasi sempre il cambio), questo peso che per ogni cavallo-vapore, era di chilogrammi 23.750 in quel primo lontano modello del secolo scorso, è diventato 1.41 nel motore della 125. Via via questa leggerezza, indice che l'altro di sempre più oculati studi e scelte di materiali, è stata conquistata attraverso il seguiti di modelli già famosi: la Fiat zero, del 1912, la prima macchina costruita in grande serie, che fece le prove della Guerra mondiale, guadagnandosi la fama di indistruttibile; la 52 B, che tenne il campo fino al 1920; la famosa 508, con valvole in testa, la prima vera utilitaria; la popolare Baillia, la 500 che fu, intorno al 1935, la più piccola automobile nel mondo. Gli appassionati di automobilismo potranno, nella breve area dedicata a mostrare le forme e le anatomie di sedici modelli di motori Fiat, per un aspetto essenziale, l'evoluzione di poco men che un trentennio di meccanica.

Portandoci al vicino padiglione della Riv-Skf, ci viene offerto un bellissimo gioco e spettacolo, di una successione di sfere di acciaio (per gli onnipresenti cinescopi a sfere), che rimbalzano cadendo dall'alto sopra un piano inclinato, descrivono un perfetto arco di parabola, per tornare di nuovo in verticale, per effetto d'urto su un altro piano inclinato. L'illuminazione stroboscopica del fenomeno può dare al gioco l'apparenza di una collana di perle appese all'infinito (con la concavità in basso); la regolarità del fenomeno corrisponde alla perfetta uguaglianza dimensionale e fisica delle sfere.

Poco lontano, la società

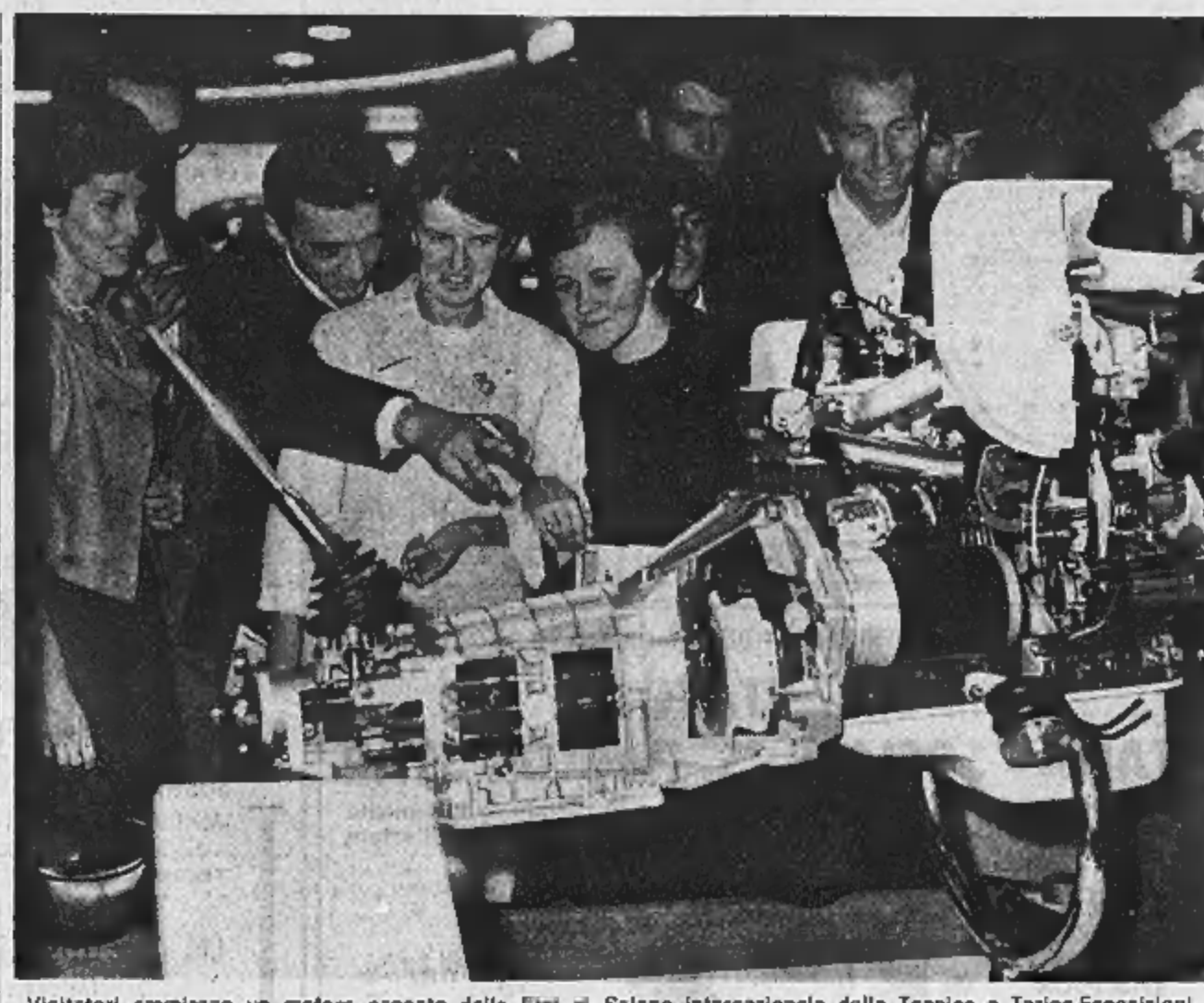
Olivetti, di Ivrea, presenta un suo nuovo calcolatore elettronico «da ufficio»; il quale cioè occupa poco più posto che una macchina per scrivere; ma è capace di lavorare secondo un programma; compie qualsiasi operazione aritmetica; ha una memoria che ritiene dati da utilizzare in seguito; offre insomma in piccolo molti dei servizi dei calcolatori maggiori.

Quel Cnen che, secondo voci corse nei passati giorni, sarebbe responsabile della preparazione, nel Centro di Frascati, di una bomba H pulita, a guardare bene dal presentare il modello della nuova arma (e sarebbe stato ingenuo, da parte nostra, chiedere il perché di questa omissione). In compenso, esso offre la documentazione di altri più utili lavori; come il modello, in sezione, di un impianto del Centro della Cassaccia, destinato alla misura della radioattività gamma del corpo umano, quale si può riscontrare in persone che siano state esposte a radiazioni; e ciò a scopo di prevenzione, di controllo o — se occorre — di soccorso.

Di altre attività del Cnen, come il Centro di Calcolo di Bologna, o gli studi di magnetoplasma dinamica, i nostri lettori sono stati recentemente informati sulle Cronache della Scienza.

Prima di inoltrarci nel Salone della Montagna, ci siamo fermati a un'applicazione, apparentemente minore, ma che recenti avvenimenti sembrano almeno dover porre alla nostra attenzione: laterizi speciali (Raem) che assicurano o mantengono asciutte le strutture murarie. Non a tutti sono noti i danni e le minacce che l'alluvione che devastò Firenze produsse su alcuni celebri affreschi di quelle chiese. A fermare il cammino all'infradito dell'umidità su quei muri, portanti tesori d'arte, sono state messe a guardia schiere di questi laterizi.

Il Salone della Montagna, molto più ricco di cose che l'anno passato, ci porta un poco là dove vorremmo essere, col corpo e con gli anni, sui pendii nevosi; con gli sci leggeri di oggi, con quelle scarpe simili a gioielli, allacciate con serie di leve lucenti (e noi poveretti allora a tirare le stringhe di cuoio); con le scivole e funivie che ci risparmiano le penose risalite; con le enormi macchine sgombratrici a lama e a fresa che aprono le strade alle automobili. Di queste macchine v'è una varietà grande; alcune tenute ad arte leggere (F-70) affinché galleggino sulla neve alta, prima di morderla con la fresa; altre, che sono trattori nell'uso normale (FR 12), munite di benne per il movimento di terra o il caricamento dei materiali; mentre altre ancora lasciano da parte la benna e si fanno applicare il vortice sparitore ad ali regolabili; o la lama spartineve orientabile. In questo Salone ritroviamo il caldo e gustoso artigianato delle ma-



Visitori ammirano un motore esposto alla Fiat al Salone internazionale della Tecnica a Torino-Exposizioni

stre valli, cassette prefabbricate, saporse grappe alpine.

E' di rito una visita al padiglione delle piccole invenzioni. Non mancano idee e trovate degne di ulteriore studio; lo stesso che in una automobile alza lateralmen-

te lo chassis nelle curve, per equilibrare l'assetto con la forza centrifuga; la pianimetria ortogonale, una sorta di regolo che dà prontamente la superficie della pianta di un locale o di un edificio, disegnato nella scala abituale; un motore rota-

tivo presentato in un bellissimo modello meccanico, dove le camere a volume variabile (corrispondenti a quelle che i pistoni delimitano nei motori a combustione interna) sono ottenute da lobi che ruotano in opportuni alloggiamenti. So-

no idee presentate con mezzi modesti, ma meritevoli di attenzione.

Didimo

Siamo al terzo posto in Europa nella costruzione di trattori agricoli

Sottolineata la confortante vitalità dell'industria italiana: nel primo quadrimestre di quest'anno la meccanica generale ha avuto un incremento produttivo del 20 per cento

Rendere di 20 nazioni soltanto sul primato di «Torino-Exposizioni» nello spiedore autunnale del Valentino, per il 17° Salone internazionale della Tecnica e il 4° Salone internazionale della Montagna.

La presenza delle industrie più progredite in tutti i campi, l'alta qualità delle macchine e delle attrezzature esposte, il richiamo che esercitano fra studiosi, tecnici e imprenditori conferiscono alle rassegne un rilievo mondiale.

Su un'area di 120 mila metri quadrati sono presenti 2400 espositori. Il percorso tra gli standi supera i 20 chilometri. Sono giunte delegazioni tecnico-commerciali da tutti i paesi europei, dagli Stati Uniti, dall'America del Sud e da numerosi paesi africani ed asiatici.

La rassegna sottolinea la confortante vitalità dell'industria italiana: nel primo quadrimestre di quest'anno la meccanica generale ha avuto un incremento produttivo del 20 per cento; le industrie nazionali hanno radiopio gli acquisti di macchine utensili, indice certo di un esteso rinnovamento tecnologico e di una forte espansione produttiva; il secondo posto in Europa nel settore delle materie plastiche; l'indice di produzione delle macchine per scrivere è aumentato del 50 per cento

nel primo quadrimestre dell'anno; abbiamo prodotto 4 mesi 18 milioni di cavi, neri a sfere rispetto a 32 milioni del corrispondente periodo del '66; siamo al terzo posto in Europa nella costruzione di trattori agricoli e al sesto nel mondo per i materiali edili.

Il ministro on. Scalfaro, che ieri ha inaugurato la mostra a nome del governo, ha ritenuto il favorevole andamento dell'economia nazionale, alla cerimonia, svolta nel Teatro Nassa gremito di invitati, sono intervenuti le autorità cittadine, parlamentari, magistrati e rappresentanti delle Forze Armate, esponenti dell'industria e del mondo del lavoro, delegazioni diplomatiche.

Il presidente del Comitato generale, ing. Giovanni Neri, ha presentato i due Saloni al ministro: «Vedrete la produzione italiana e l'insieme delle più perfezionate realizzazioni dell'industria mondiale, le rassegne illustrano l'apporto della tecnica a tutti i principali settori dell'industria e dell'agricoltura moderna, al turismo alpino e al potenziamento economico e sociale della zona montana. Un panorama in cui l'uomo moderno vede riflessa l'immagine di sé e del suo mondo, dai problemi che ha già risolto e di quelli che quotidianamente il progresso gli propone; facendo centro di scambi e di contatti, dove la tecnica svolge anche una funzione comunitaria».

Ritornando all'on. Scalfaro l'ing. Neri ha sottolineato: «Colgo questa felice occasione per esprimere al ministro dei Trasporti e della Aviazione civile il voto appassionato delle mostre torinesi affinché i servizi aerei che collegano Torino con l'estero vengano finalmente portati a quel livello che lo sviluppo industriale, commerciale ed economico della città oggi assolutamente richiede. Dai trasporti dipende in gran parte la vitale funzione di Torino e del Piemonte nell'ambito dell'economia italiana ed europea».

Il sindaco prof. Giuseppe Grosso ha espresso il rappresentante del governo e agli ospiti esteri ed italiani il benvenuto della città. Torino, che sta costantemente unire l'anelito dei pionieri-

no idee presentate con mezzi modesti, ma meritevoli di attenzione.

Sappiamo di essere stati ingittati verso tutti gli espositori di cui non abbiamo potuto far menzione. Vogliamo essi perdonarci.

Didimo

Bollettino medico per il Papa Operazione sì, ma non subito

Nelle dichiarazioni ufficiali dei professori Valdini, Fontana, Arduini si esclude ogni processo tumorale - E' probabile che l'intervento alla prostata si faccia in novembre, dopo il Sinodo, secondo il desiderio di Paolo VI

(Dal nostro corrispondente)

Città del Vaticano, 21 sett.

Il secondo bollettino medico sulle condizioni di salute del Papa firmato dai professori Valdini, Arduini e Fontana ha stabilito che l'intervento chirurgico per Paolo VI è ritenuto necessario, ma non urgente.

Il bollettino, distribuito poco prima delle 13, dice: «Il Santo Padre, in rapporto alla progressione clinica, è stato sottoposto ad una indagine contrastografica che è stata assai ben tollerata ed è risultata conclusiva. Il trattamento medico instaurato si è dimostrato in grado di portare ad una quasi completa risoluzione del processo infiammatorio prima riscontrato. Le condizioni generali sono in via di ripresa piuttosto rapida, come è confermato anche dagli esami clinici e di laboratorio che vengono sistematicamente eseguiti. I medici curanti non hanno rilevato alcuna ragione che, in questo periodo di ripresa, imponga una soluzione chirurgica immediata».

Queste ultime parole ed il verbo «imponga» lasciano comprendere che l'intervento chirurgico, che non ha carattere di urgenza, resta in programma per il futuro, per la «completa e definitiva guarigione» cui si faceva riferimento nel primo bollettino medico.

L'elemento principale che si può dedurre nell'ultima parte dell'ultimo comunicato dei tre clinici che hanno in cura Paolo VI è l'esclusione pressoché perentoria di un processo tumorale, di cui voci insistenti in questi ultimi giorni avevano sostenuto l'esistenza. Se, infatti, soltanto il sospetto del tumore fosse stato nella mente dei compilatori del bollettino, essi non avrebbero potuto concepire una non immediatazza dell'intervento chirurgico. Ed inoltre risolvendosi all'attesa, cioè lasciando una libera al progredire del presunto veridico male, i professori Valdini, Arduini e Fontana mai avrebbero potuto lasciare trasparire l'opportunità di una operazione chirurgica futura, con la prognosi di «completa e definitiva guarigione».

Gli interrogativi sollevati dal ritardo dell'intervento sono spiegati con il desiderio di Paolo VI di partecipare all'inaugurazione del Sinodo episcopale e di seguirne da vicino i lavori. Vi è anche sottintesa l'opportunità che la ripresa generale delle condizioni del Papa sia rinviata prima di procedere alla operazione.

f. p.

Al Senato il «ritocco» dei biglietti ferroviari

I socialisti non favorevoli

Roma, 21 settembre.

Il problema delle tariffe ferroviarie è stato discusso oggi in Commissione al Senato durante l'esame del bilancio dei Trasporti.

Il relatore Giancane (psdi) ha sostenuto che il «ritocco» tariffario può essere giustificato dal fatto che i prezzi praticati in Italia sono notevolmente sotto costo ed i più bassi di quelli dei paesi del Mec. «E' necessario però articolarlo — ha precisato — in modo da costituire una valida premessa per la riforma strutturale delle tariffe stabilite nei termini previsti dalla commissione presieduta da Nenni».

Contro l'eventualità di un

Depositata la schedina che ha vinto 170 milioni

Perplesità sui nomi dei vincitori - Uno continua a sostenere d'aver vinto: i suoi quattro soci lo smentiscono

(Dal nostro corrispondente)

Sanremo, 21 settembre.

Un funzionario di banca ha consegnato stamani alla sede regionale del Totocalcio la schedina 222 Ge 23372 giocata sabato sera nel bar Corso di Sanremo e che ha vinto 170 milioni. Questa l'unica notizia certa sulla favolosa vincita; infatti, forti perplessità si nutrono sui nomi dei vincitori: l'impiegato Antonio Di Gioia, il suo collega Cesarino Della Giovanna, Graziano Cerutti, Gino Languzzi e il pubblicista Pino Angelini.

Il Di Gioia continua a sostenere di essere uno dei fortunati mentre i suoi amici lo smentiscono seccamente. «Abbiamo trovati stanotte in un locale notturno. Urno Cesarino Della Giovanna».

Cerutti, Languzzi e Angelini hanno ribadito la loro posizione che è in netto contrasto con quella del Di Gioia. «Noi non abbiamo la schedi-

na vincente — ci hanno detto — ma poiché Antonio è così sicuro ci ha stesso rubato che effettivamente abbiamo fatto "13" — quindi chiederemo il sequestro conservativo della schedina per tutelare i nostri interessi».

Un solo personaggio — lo abbiamo detto — rimane agnostico a queste manifestazioni: Cesarino Della Giovanna, che pure smentendo la vincita, ha ammesso di essersi recato in banca lunedì mattina per affari personali e che dalla prima intervista non si è fatto più trovare. Tuttavia stamane è stato visto alla filiale Fiat di Sanremo mentre trattava l'acquisto di un'auto 125.

La moglie del «controllore» edile è caduta sovente in evidenti contraddizioni: «La figlia docile, prima alla sprovvista, ha risposto «sì» alla domanda se era contenta di aver vinto al Totocalcio».

(Ag. Italia)

Chiusa a Roma l'inchiesta sui francobolli «Gronchi rosa»

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 21 settembre.

(g.m.) Un settimanale milanese dà notizia di un'inchiesta disposta dalla Procura della Repubblica di Roma sulla vicenda dei «Gronchi rosa». Si tratta di un francobollo da 200 lire di colore rosa, emesso nel 1961, inale-

mente con altri due valori della stessa serie, in occasione del viaggio del presidente della Repubblica, Giovanni Gronchi, in Sudamerica.

Il francobollo venne ritirato dalla vendita poche ore dopo l'emissione perché si era riscontrato un errore nella raffigurazione geografica del Perù. I francobolli venduti negli anni successivi videro aumentare la loro quotazione fino a superare le 180.000 lire per esemplare.

Alla Procura di Roma si afferma che effettivamente vi è stata un'inchiesta ma che si è conclusa con un provvedimento di archiviazione.

Il Senato conclude il dibattito per il controllo delle armi

Martedì il ministro Taviani replicherà agli oratori

(Nostra servizio particolare)

Roma, 21 settembre.

Il Senato ha concluso oggi la discussione generale sul disegno di legge per il controllo delle armi. Il ministro dell'Interno, Taviani, replicherà martedì agli oratori intervenuti nel dibattito.

I senatori Pirastu, comunista, e Pinna, missino, ambidue sardi, hanno preso spunto dal provvedimento per trattare, con diversità di accenti, il problema del banditismo nell'isola. Pirastu ha accusato la polizia di aver dato inizio nell'isola ad una azione di repressione indiscriminata ed ha quindi chiesto al Governo di ritirare i «caschi blu» poiché a suo avviso il banditismo può essere combattuto solo affrontando la crisi economica in cui si dibatte il popolo sardo.

Di parere contrario si è dichiarato il sen. Pinna. Egli ha detto che è profondamente ingiusto denigrare l'opera delle forze di polizia impegnate, con rischio della vita, in una azione difficile e faticosa.

La piena validità del provvedimento con il quale ven-

gono stabilite pene severe per chiunque detenga o porti armi da guerra è stata sostenuta dal socialista Poet e dal relatore Airoldi, democristiano. Il parlamentare socialista ha detto che nei paesi dove il controllo delle armi è più rigido, come in Gran Bretagna e in Russia, il fenomeno della delinquenza organizzata è di modeste dimensioni.

L'on. Carullo (dc) designato capo della Giunta siciliana

(Dal nostro corrispondente)

Palermo, 21 settembre.

L'on. Vincenzo Carullo è stato designato alla carica di presidente della Giunta siciliana dal direttivo del gruppo parlamentare della democrazia cristiana riunito stamane a Palazzo dei Normanni.

La designazione del candidato capo del governo siciliano è stata ratificata anche dalla giunta esecutiva regionale della dc.

Il presidente designato ha 46 anni e sul suo nome è confluito il maggior numero di preferenze nelle elezioni del 17 giugno scorso.

Panorama

un modo nuovo di leggere

Perché nuovo? Basta sfogliare un numero qualsiasi di PANORAMA per rendersene conto. Tutte le notizie importanti della settimana, giunte da tutto il mondo, presentate in modo da far risaltare i fatti nella loro realtà, con le cause e le conseguenze. Chi legge PANORAMA sa i fatti e li capisce senza deformazioni nel più breve tempo. PANORAMA è per l'uomo attivo di oggi che ha bisogno di essere rapidamente informato su tutto quanto accade di significativo nel mondo.

Questa settimana segnaliamo:

Documento
Un eccezionale articolo inchiesta sulla situazione attuale della mafia americana mette in luce i segreti di Cosa Nostra.

Economia
Ogni giorno nella Germania Occidentale falliscono da 20 a 25 ditte. Questi ed altri simili fatti indicano a quale punto sia giunta la crisi economica tedesca.

Cronaca
A che punto è la lotta contro il vizio a Milano? Quali sono le attività clandestine che fruttano di più alla malavita milanese?

Sport
Benvenuti parla della sua giornata-tipo, del suo allenamento e dice: Sono sicuro di vincere.

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

«I fantastici 3 Superman»

LUCENTO E AMBRA

La trasmissione abbinata alla Lotteria di Capodanno

Si apre domani sera alla tv il lungo torneo di Canzonissima

La nuova trasmissione si intitola «Paritissima» - Sei squadre di cantanti si affrontano secondo la formula del campionato di calcio - La prima sfida tra Ornella Vanoni e Dalida - Presentatore Alberto Lupo

Nel 1966, tra il novembre e il dicembre, la tv aveva presentato l'eventualità di non dare più corso all'iniziativa di «Canzonissima». La «Canzonissima» 1966 si chiamava «Scala reale» e si basava sulle solite gare canore tra i divi più in vista della musica leggera, gare a cui risultavano erano affidati al giudizio del pubblico che settimanalmente inviava le famose cartoline-voto alla Rai. Come di consueto la trasmissione era abbinata alla Lotteria di Capodanno che offriva una pioggia di milioni e una lunga sequela di premi di consolazione.

«Scala reale» aveva un comitato, Peppino De Filippo, che lasciava completamente solo — era, oltre che il primo autore, il presentatore, l'animatore, il «coordinatore» dello spettacolo. Un ben maggiore spettacolo per la verità. La maschietta di Peppino, che con la sua sistematica e goffa storpiatura dei vocaboli pareva un incanto all'analfabetismo e all'ignoranza, dopo quattro o cinque puntate era diventato stupefacente. I testi erano sfornati, l'umorismo scadeva, sempre più, di trovare originali neanthe. Le critiche erano severe, si condannava da più parti l'insieme del programma e in particolare si definiva il personaggio di Peppino un avvilimento di più sul video da anni.

In questo clima, la tv era incline a dare un taglio a «Canzonissima»: ne fu fatto un accenno esplicito durante una conferenza stampa tenuta dai massimi dirigenti a Milano nei primi giorni di dicembre.

Ma poi si verificò un avvenimento inaspettato. Il numero delle cartoline-voto salì vertiginosamente. La Rai fu semisepolta da una valanga cartacea: undici milioni e rotti di cartoline, roba da referendum politico. Ancora una volta la rosa formula e canzoni più milioni aveva funzionato. La sera del 6 gennaio Claudio Villa fu il vincitore, Morandi lo seguì a ruota, fu distribuito mezzo miliardo di premi. Accurate statistiche riuscirono a stabilire che quella sera davanti ai televisori c'erano oltre venti milioni di italiani.

Così, fatalmente, quest'anno «Canzonissima» ritornò alla ribalta. Avrà per titolo «Paritissima» e al posto di Peppino De Filippo, preso da un attore molto serio come Alberto Lupo il quale dovrebbe limitarsi al compito del presentatore vero e proprio: gli intermezzi comici — di una comicità estremamente facile e popolare, tipo Peppino — saranno disimpegnati dal duo Franco Franchi e Clelio Ingrassia. Regista sarà Romolo Siena. I cantanti saranno suddivisi in sei squadre che si affronteranno secondo la formula del campionato di calcio. Saranno capitanate da Rita Pavone, Ornella Vanoni, Dalida, Claudio Villa, Domenico Modugno e Bobby Solo. Con la Pavone dovrebbero schierarsi Mina, Iva Zanicchi, Sandie Shaw, Nico Fidenco, Fausto Leali, Gianni Morandi, le gemelle Kessler, Petula Clark, Jimmy Fontana, Franco, Carlo. Accanto alla Vanoni sono previsti Antoine, la Caselli, Rocky Roberts, Sacha Distel, Mario Guarnera, Tony Del Monaco, Françoise Hardy, Don Backy. A fianco di Dalida si schiereranno Patty Pravo, Lola Falana, Nancy Sinatra, Fred Bongusto, Nini Rosso, Michele, Edoardo Vianello. Assieme a Claudio Villa dovrebbero figurare «anni Fetsenati, Maria Samà, Tullio Pane, Sergio Endrigo, Carmen Villani, Udo Jürgens, Oretta Bertl, mentre Domenico Modugno ha indicato come suoi compagni Charles Aznavour, Louisel, Antonio Prieto, Adamo, Nana Mouskouri, Joe Sentieri, Robertino e Sergio Bruni. Infine Bobby Solo ha reclutato Milva, Giorgio Gaber, Betty Curtis, Achille Togliani, Miranda Martino, Julie Rogers, Massimo Ranieri, Nina Tarnato, Wilma Goik. Questi, grosso modo, i quadri. Ma ci saranno, secondo la tradizione, mutamenti e defezioni sino all'ultima ora.

Il debutto è fissato per domani alle 21 su nazionale con l'incontro fra le squadre di Dalida e Ornella Vanoni. E si andrà poi avanti per tutto ottobre, tutto novembre, tutto dicembre, sei puntate consecutive, sino al «gran finale» del gennaio 1968, con la famosa proclamazione della squadra vincitrice e la fedeltà distribuzione dei premi (150 milioni il primo, 125 il secondo, 100 il terzo, 90 il quarto, 80 il quinto, 70 il sesto, e così via sino al «piccolo» premi di consolazione).

La trasmissione si intitola «Paritissima» - Sei squadre di cantanti si affrontano secondo la formula del campionato di calcio - La prima sfida tra Ornella Vanoni e Dalida - Presentatore Alberto Lupo

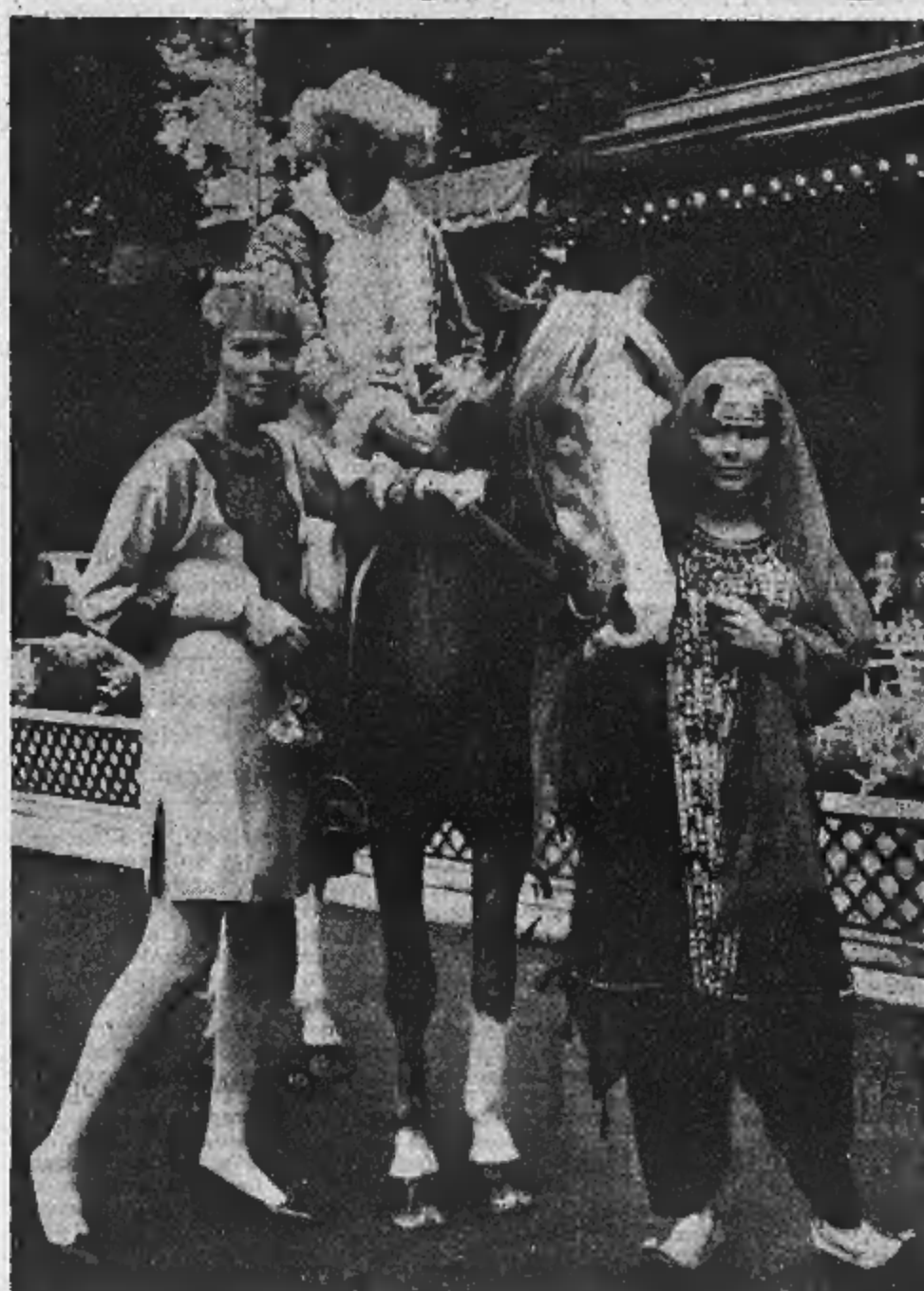
colli premi di consolazione, ciascuno di sette milioni e mezzo. E' facile obiettare che sedici puntate sono troppe e che dopo quattro settimane, cinque al massimo, lo spettacolo quasi certamente farà acqua, ma come valgono le critiche di fronte al frenetico successo dello scorso anno?

Ugo Buzzolan

La cantante Carmen Villani ha dato alla luce una bimba

Milano, 21 settembre. (g. m.) La cantante emiliana Carmen Villani ha dato alla luce una bimba in una clinica milanese. Il travaglio del parto è stato alquanto laborioso. I medici hanno dovuto sottoporre la madre ad anestesia e, pare, a taglio cesareo.

Moda dell'Afganistan a Parigi



In un famoso ritrovo al Bois de Boulogne ha avuto luogo una sfilata di moda afgana: con i tradizionali costumi sono state presentate graziose minigonne (Tel. Ansa)

Un oratorio di Berlioz ha aperto la «Sagra Umbra»

«L'infanzia di Cristo» nell'edizione francese diretta da Georges Prétre a Parigi

(Nostro servizio particolare) Perugia, 21 settembre. L'infanzia di Cristo, di Berlioz fu eseguita per la prima volta in Italia nel settembre del 1937, sotto la direzione di Gino Marinuzzi, per la prima «Sagra musicale umbra». L'oratorio del musicista francese è ritornato oggi a Perugia, a trent'anni di distanza, per l'apertura della ventiduesima edizione della rassegna. Lo ha diretto nella antichissima chiesa di San Pietro il maestro Georges Prétre, nella versione originale in lingua francese.

Con l'infanzia di Cristo — scritta nel 1854, e cioè al tempo della maturità — Berlioz abbandona gli ardori romantici, insieme, le predilezioni per le gigantesche strutture, già adottate nel Requiem e nel Te Deum, e si raccoglie nella meditata evocazione di alcuni momenti dell'infanzia di Gesù. L'oratorio — o, secondo la definizione dell'autore stesso, la «Trilogia Sacra» — si articola in una serie di pannelli in cui Berlioz, librettista e musicista ad un tempo, liberamente rievoca gli episodi del sereno di Erode della stalla di Betlemme, della fuga in Egitto, dell'arrivo nella città di Sals.

Il ritorno alla «normalità» nelle dimensioni dell'organico orchestrale non offusca la varietà espressiva e coloristica del discorso di Berlioz, qui integrato da misurati arcadismi e da molteplici elementi decorativi. Piuttosto, gli accenti dichiaratamente teatrali e le compiacenze descrittive della «musica a programma», che ricorrono nelle pagine dell'infanzia di Cristo, sembrano condizionare e limitare il sentimento religioso e spirituale.

Maria Schell applaudita al Piccolo Teatro di Milano

(Dal nostro corrispondente) Milano, 21 settembre.

(g. m.) Dopo la pausa estiva il «Piccolo Teatro» ha riaperto questa sera i battenti con la signora della stalla di Betlemme, della fuga in Egitto, dell'arrivo nella città di Sals.

Salgono in Borsa le azioni dei «Beatles» dopo la notizia dei loro favolosi guadagni

La cifra di settanta miliardi, comunicata ieri, riguarderebbe gli introiti delle case cinematografiche e discografiche per cui i quattro hanno lavorato - Il patrimonio reale del quartetto sarebbe di «appena» quaranta miliardi di lire

(Nostro servizio particolare)

Londra, 21 settembre. Le dichiarazioni rilasciate ieri sera da Dick James, presidente della «Northern Songs», la società che pubblica le canzoni dei Beatles, secondo cui i quattro cantanti hanno guadagnato in cinque anni tra settanta e novanta miliardi di lire, hanno messo in agitazione non solo il mondo dello spettacolo internazionale, ma anche il fisco inglese.

Il signor Dick James, di fronte ai commenti da lui provocati (le azioni della «Northern Songs» in borsa oggi sono salite leggermente), ha voluto ridimensionare la propria affermazione, aggiungendo che le cifre date ieri «non danno un'idea vera e propria».

«Ci riferivano — ha detto Barrow — a quello che i Beatles sono riusciti a conquistare negli Stati Uniti per l'Inghilterra: al loro potere di esportatori britannici. In verità, proprio come «esportatori» i Beatles furono premiati due anni fa dalla regina Elisabetta: col titolo di M.B.E., membri dell'impero britannico.

Si pensa che ciascuno dei Beatles possieda circa diecimila miliardi di lire: i guadagni comprendono le vendite dei dischi, i diritti d'autore di altra musica, i film, i programmi televisivi, la pubblicità, e altre attività secondarie. I Beatles possiedono ciascuno una villa del valore di trenta-quaranta milioni di lire, e tre o quattro automobili, dalle maestose Rolls Royce alle veloci fuoristrada.

e. c.

(Nostro servizio particolare)

Londra, 21 settembre. Il compenso di Lola Falana discusso in preluza a Biella (Dal nostro corrispondente) Biella, 21 settembre. Lola Falana non si è presentata al pretore di Biella, che l'aveva citata a comparire questa mattina per interrogarla sul sequestro del compenso pattuito dal comitato organizzatore del Festival di Andorra.

Un ufficiale giudiziario la sera del 16 agosto scorso, al termine dello spettacolo al teatro Eufemio Galliera, ha confermato che la Falana ha costituito il residuo compenso alla cantante, e di conseguenza l'avv. Squarilli, a nome della società Ata, ha chiesto la convalida del sequestro.

La Falana sarà trattenuta in banca fino alla conclusione della vertenza giudiziaria, in corso dinanzi al tribunale di Milano. P. M.

e. c.

(Nostro servizio particolare)

Londra, 21 settembre. Si è già rivolto ad un avvocato il padre di Rita Pavone inizia le pratiche di separazione legale?

Da quando, tre mesi fa, ha annunciato il suo fidanzamento con Teddy Reno, Rita Pavone vive in mezzo al dispiacere. Prima il padre ha abbandonato la splendida villa di Arcore rifugiandosi a Torino. Alle sue dichiarazioni: «Sono stato costretto ad andarmene perché non approvavo la relazione di mia figlia» Rita ha risposto sdegnata di gettare acqua sul fuoco: «Io e papà abbiamo sempre litigato per Teddy, ma i nostri rapporti sono rimasti ottimi».

Il signor Pavone non ha raccolto l'offerta di pace, anzi, ha riaccolto la dose facendo sapere che aveva deciso di separarsi dalla moglie ritenuta responsabile del fidanzamento.

e. c.

(Nostro servizio particolare)

Roma, 21 settembre. La Cina è vicina, il film di Marco Bellocchio bocciato in prima istanza dalla censura e poi ammesso dalla Commissione d'appello, ha determinato oggi una vivace polemica alla Commissione Affari Interni del Senato, dove si discuteva il bilancio preventivo del ministero del Turismo e Spettacolo.

Contro il film il senatore schiavista di Giarola, il valdostano Chabod (gruppo misto) che l'ha definito «opera profondamente diseducativa» e, in larga misura, i socialisti Bonadini e Jodice.

In particolare Chabod ha insistito perché si mantenga la censura preventiva che, a suo parere, assicura una maggiore fedeltà al «comune senso di sentire» di quanto potrebbero garantirlo i giudici, spesso dispartiti, del procuratore della Repubblica. Il comunista Fabiani e il sen. Priolo (psup) hanno chiesto invece che la censura sia soppressa.

e. c.

«il salotto di Torino»

Riaperto il Cinema Doria con una «prima» nazionale



Dopo alcuni mesi di stato di abbandono l'ormai rinovato Cinema Doria, il teatro pubblico che ha presentato alla «prima» nazionale del film «UN UOMO PER TUTTE LE STAGIONI», ha manifestato la sua ammirazione per la nuova raffinata ambientazione che annovera giustifica la definizione data al locale di «salotto di Torino». Applaudissimo il film del «t Oscar» che la Caled Columbia ha voluto riservare al nuovo elegante cinema per la particolare occasione.

NELLE EDICOLE IL 1° FASCICOLO della

ENCICLOPEDIA DELLA TECNICA MECCANICA CURCIO

in omaggio COPERTINA DEL 1° VOLUME RISGUARDI E FRONTESPIZI

CONVOGLIATORI E CONTENITORI PER SGOMBO SPAZZATURE
Costruiti in osservanza alle disposizioni dell'art. 137 Reg. d'Igiene fissano tutti i casi con semplice piazzamento. Sono sterco: Dura Qualità.
li troverete in tutti i maggiori magazzini dell'edilizia e in
Via Antonio Cocchi 18/D
Costruito dalla: O.T.O.CAR.
VIA UNITA D'ITALIA 11
GRUGLIARCO TEL. 350.486
AL SALONE DELLA TECNICA: Padiglione 4° - Stand 906

Salone de LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico dello Stato
VIA ROMA, 86 - TELEFONO 517.553
RIPRODUZIONI A COLORI DI GRANDI OPERE DI PITTURA CLASSICA

ISTITUTO BERTOLA
10120 TORINO - Via Po 2 - Tel. 542.549, 541.421, 547.573
da 80 anni al servizio della scuola
Corsi recupero ideologici, abilitazione e maturità, con orario diurno, preesale, serale:
MEDIA - GIMNASIO
LICEO CLASSICO e SCIENTIFICO
MATERIA ARTISTICA
ISTITUTO e SCUOLA MAGISTRALE
RAGIONIERI - GEOMETRI - PERITI INDUSTRIALI
COLLEGIO - CONVITTO

SIST
«Un nome, una tradizione, una garanzia»
Specializza agli impieghi
10123 TORINO - VIA PO 2
Telef. 547.573 - 541.421 - 542.549

CRONACA TELEVISIVA

Milva «angelo azzurro» con l'accento emiliano

Vivace inizio della nuova rubrica «Music Rama» sulle canzoni da film

Ieri sera apertura di programmi con un interessante dibattito di Tribuna politica fra l'on. Francesco De Martino e il ministro del Tesoro, il ministro del Lavoro, il ministro della Sanità, il ministro della Giustizia, il ministro dell'Interno, il ministro della Difesa, il ministro degli Esteri, il ministro della Pubblica Istruzione, il ministro della Sanità, il ministro della Giustizia, il ministro dell'Interno, il ministro della Difesa, il ministro degli Esteri, il ministro della Pubblica Istruzione.

e. c.

Il Quartetto Cetra ad Arigliano, Dorelli, Milva, Ray Martin, al tenore Mario del Monaco e gli attori Annie Girardot, Gino Bramieri, Maurizio Arena.

Presentatore del programma è Alida Valli cui spetta il compito di tracciare la storia del cinema introducendo in un ritmo abbastanza spigliato i vari numeri. L'attrice stessa si è riservata alcune canzoni interpretandole con sonoro, ai giorni nostri. Riaspettando sulle scene, privo di sfarzo, la tv ha preferito puntare sul cast. Si sono avvicendati decine di cantanti.

Il secondo canale la rubrica Quando la natura appare ha affrontato il tema delle acque interne, denunciando lo scempio degli scarichi urbani e industriali che avvelenano laghi e torrenti con irreparabili danni al nostro patrimonio ittico. Infine, ancora canzoni con una scala passerella dei divi emersi al Festivalbar. Lo spettacolo era ambientato all'aperto tra spiagge, boschi e declivi.

e. c.

Questo sera il primo canale si aprirà con l'inchiesta di Willy De Luca La fabbrica sotto casa. Il servizio ha per argomento l'industrializzazione del Mezzogiorno e il problema degli spostamenti nella massa di lavoratori verso il Nord. Interverranno imprenditori, sociologi e sindacalisti. Seguono il telefilm La penna stilografica della serie «Il barone» e un breve spettacolo di canzoni con Jimmy Fontana. Sul secondo canale si conclude il romanzo son-

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

e. c.

CRONACHE DELLO SPORT

I TORINESI SONO RIENTRATI IERI IN AEREO DALLA GRECIA

La Juventus può battere l'Olympiakos ma ha pagato caro lo 0 a 0 di Atene

Saldi la difesa di fronte all'impeto degli avanti ellenici, anche se il particolare tipo di gioco della squadra ateniese ha creato qualche difficoltà. Poco efficace l'attacco dei juventini - Gli infortuni a Castano, Del Sol e Menichelli - Le speranze per l'incontro di ritorno

Il difensore Castano indisponibile per un mese

Un incontro calcistico che abbia lo svolgimento e i termini dell'esito di quello di Atene, offre il destro ad ambidue i contendenti di vantarsi come probabili e possibili vincitori. L'uno poteva, l'altro doveva ottenere la vittoria. Ed una punta di ragione — come anche di torto — ce l'hanno ambedue. Per questo esiste quella specie di compromesso che è il risultato pari o nullo. Si può discutere per giorni e giorni, e le cose non cambiano. Una metà dell'utile continua a rimanere saldamente nelle mani dell'una squadra — e l'altra metà in quelle dell'altra.

Costituisce un merito supplementare per la difesa tutta. Ragione per cui convenga, fra meriti e torti, accettare l'esito di partita come è venuto. E' stato una cosa giusta. Con la partita di ritorno, in programma l'11 ottobre, la Juventus ha l'occasione e la possibilità di aggiustare ogni cosa e di riportare la situazione su di un binario ad essa favorevole. Meglio pensare all'avvenire quindi.

Vittorio Pozzo

Le condizioni dei bianconeri

Ma caso specifico, l'Olympiakos di Atene può sostenerlo di aver dominato per la maggior parte dell'incontro. E' stato proprio così. Da parte sua la Juventus può accampare — ed accampa — che tutta questa superiorità non ha portato proprio a nulla, che l'abilità e l'accuratezza dei suoi difensori hanno eliminato ogni pericolo creato dagli attaccanti avversari, e che, tutto calcolato, tutto sommato, i bianconeri pur costruendo molte azioni offensive in meno, hanno dato la vita a situazioni da rete più numerose. Ed anche questa asserzione risponde a verità. Quindi, per non fare del gioco della palla rotonda un campo di discussione senza fine — se ne parla e vi si discute — fin troppo — bisogna convenire che hanno fatto bene i legislatori a ricorrere, nei casi controversi, alla prova dell'incontro senza esito concreto.

Ricominciato il relativo però a questo mondo, succede il fatto che chi conosce la Juventus da lunga data — l'ha vista operare questa volta ad Atene — non può fare a meno di pensare che i bianconeri sono in grado di portarsi molto meglio di quanto non abbiano fatto questa volta, e facendo un confronto fra quanto visto prima, e quanto constatato ora, non si può evitare di scuotere il capo pensosamente.

Che la Juventus sia più forte in difesa che non in attacco, è cosa nota. Ad Atene, la sua difesa ha tentennato qualche po' inizialmente, e poi ha ritrovato la sua antica coesione e solidità, ed ha finito per salvare capra e cavoli. L'attacco che una fisionomia decisa ed energica proprio non la possiede, si è portato invece in modo peggiore del solito, ed è stato quello che, col suo contegno, ha dato luogo a tutte le vertigini. La giornata è stata realmente ben sfavorevole per i tre uomini di punta del settore di avanguardia juventino.

Ma c'è un'altra considerazione, che, oltre a quella dell'attacco e dell'ambiente, ha effettivamente influito sull'andamento del gioco e quindi sul comportamento tutto della squadra ospite. Noi siamo abituati ormai da tempo, nella parte dell'Europa in cui viviamo, ad incontrare compagni che rifanno sempre il loro schieramento difensivo, con un uomo al centro degli altri settori della unità. E' conseguenza, ricorriamo a contromisure tattiche. Ora, i greci quest'uomo in più in difesa non lo allineano affatto, e quindi dispongono di un uomo in più dalla metà campo in avanti. Questo fatto inedito ha creato difficoltà non per tutti i componenti dell'undici torinese, sia in attacco, sia a metà campo, sia infine in difesa. E' bene, pensando su, non dimenticare questo fatto speciale, che fornisce anche una spiegazione al poco gioco degli attaccanti juventini mai sostenuti dal centro campo, ed aumenta i meriti dei loro compagni della difesa, che anche di fronte a difficoltà inedite hanno finito per reggere.

A ciò va aggiunto l'infortunio in cui è incorso uno dei perni dell'attività tutta della squadra della Juventus, Castano, che dopo soli dieci minuti di gioco venne a trovarsi con una gamba molto mal ridotta. Tenace e cosciente come è, Castano resse al dolore ed alla fatica fino al termine. Ma il fatto in sé

nel giro breve d'un pomeriggio, dall'estate all'autunno. Qualche applauso dei vari tifosi, un'ultima serie di interviste e l'ambasciatore. La Juventus rientra a casa con un pareggio prezioso, ottenuto in condizioni ambientali particolarmente difficili e non trova eccessivi consensi, trova invece delle critiche. Heriberto Herrera non per-

de la calma. Il risultato di Atene, in fin dei conti, lo soddisfa, quel pareggio concede una notevole garanzia per la partita di ritorno, specie se si pensa che, in quell'occasione,

ne, l'Olympiakos sarà meno scatenato nella sua offensiva disperata. Heriberto, insomma, è abbastanza soddisfatto, ma le critiche lo pungono. Ha pure gli occhi per vedere. Dice: «C'è qualcuno che sta troppo a raggiungere la buona forma, ed io mi chiedo perché. Nulla da obiettare se è colpa della cattiva sorte, ma mi sembra che, da parte di taluni elementi, ci si dimentichi la necessità di soffrire, di sacrificarsi, di lottare. Io lavoro duro, ma esigo dagli altri la stessa serietà. O tutti capiscono o no, o possono anche esser presi dal provvidenzialismo. Un allenamento più intenso, tanto per portare un esempio, potrebbe far bene, specie ora che sta per cominciare l'impegno duro del campionato italiano e la fortuna sembra già averci voltato le spalle».

Si tocca un tasto dolente, che suona male per tre bianconeri, Castano, Del Sol e Menichelli. Il forte difensore, ultimo, come è noto, un unfortunio incidente sul terreno del Pireo, ha dato ieri l'altro gran prova di coraggio e di impegno reglando in campo a battenti contro i rudi greci sino all'ultimo minuto.

Al ritorno dei bianconeri a Torino, il dott. Spigari ha esaminato il ginocchio ferito e la diagnosi parla di «distorsione al ginocchio sinistro con lesione al legamento collaterale interno e con versamento articolare». Il giocatore dovrà osservare un periodo di riposo assoluto e, letto, per almeno una settimana con il ginocchio immobilizzato da un bendaggio. Oggi stesso, Castano verrà visitato dal prof. Borriotti e, poi, se è presto per parlare di prognosi, si può ritenere che Castano per un mese almeno sarà praticamente indisponibile a due o tre partite iniziali del torneo. Il programma iniziale prevede per i juventini i seguenti confronti: Mantova, Atalanta (a Bergamo), Varese, Bologna (a Bologna).

Meno serie, per buona sorte, le condizioni di Del Sol e di Menichelli. Il primo risente di un dolore all'anca, conseguenza di una botta presa tempo fa in allenamento, il secondo si è scoperto ieri una distorsione al polso destro, polso che sarà sottoposto oggi ad un'operazione di sutura per escludere del tutto l'esistenza di fratture. Heriberto Herrera, come risulta evidente, non ha nemmeno il tempo di rimettersi dalla tensione nervosa del duro confronto tra Olympiakos e Juventus, che già nuove preoccupazioni sorrono all'orizzonte, imponendo provvedimenti improrogabili.

Il trainer non anticipa i tempi, rimanda tutto a do-



Castano, a destra, scende zoppicante dall'aereo; a sinistra, Barcellona saluta i tifosi

La più importante prova ippica ad ostacoli italiana
Merano: un «giro» di 250 milioni per il Gran Premio di domenica

Una ventina di cavalli al via - Nella corsa sono in palio 40 milioni; 150 andranno al vincitore della Lotteria abbinata - Altri premi minori - Gli ultimi allenamenti dei concorrenti - Favoriti i francesi

(Nostro servizio particolare)

Merano, 21 settembre. Quaranta milioni in palio fra le scuderie proprietarie dei cavalli in gara, duecento milioni (150 di primo premio, e altri minori) per i vincitori della Lotteria abbinata alla corsa, questo l'eccezionale «giro» di denaro legato alla più famosa prova italiana di galoppo ad ostacoli. Il Gran Premio Merano in programma domenica. La corsa è alla ventottesima edizione ed è come l'episodio centrale della breve ma intensissima stagione dell'ippodromo di Merano, stagione che per essere riservata ai

cavalli specialisti degli ostacoli e degli steeple-chase, attira soggetti e fanfani di tutta Europa sulle piste meranesi.

Il Gran Premio si svolgerà sulla distanza di 5 chilometri, su una pista ad «otto» piuttosto severa. La gara non mancherà certo di offrire emozioni: la lunghezza stessa favorisce i colpi di scena, mentre le insidie rappresentate dagli ostacoli possono sovrastare i pronostici, anche se logicamente ci si sapegna una corsa senza danni per i fanfani e cavalli. La televisione si collegherà in «diretta» con l'ippodromo meranese alle ore 16, sul programma nazionale.

Alla prova sono iscritti tuttora ventisei cavalli, ma con i ritardi della ultima giornata di vigilia il campo dei partenti dovrebbe ridursi ad una ventina o meno ancora. Stamani si sono svolti gli ultimi allenamenti sulla pista del Gran Premio, ed è in base alle indicazioni odierne che proprietari e fanfani decideranno se confermare o no i loro soggetti. La corsa dovrebbe risolversi con un duello fra i cavalli francesi (favoriti dai tecnici) e quelli italiani, mentre con una certa curiosità è atteso il comportamento del belga Beladon, reduce da una serie di affermazioni sugli ippodromi fiamminghi, ma contro avversari di scarso valore.

Buladin, stamani, è stato l'unico cavallo a venire impegnato sul percorso quasi al completo; gli altri hanno «lavorato» più leggermente. I cinque francesi sono Riska, Notable (considerati i due migliori), Elatur, Paraf e Seridan. Cogne, un soggetto di nove anni che sarà montato da Mattioli, capogale in schiere italiane, nel quale le mancherà probabilmente Conte Biancamano, il vincitore dello scorso anno, non ancora rimesso da una recente caduta.

Guarneri sotto giudizio: ha accusato Herrera

Milano, 21 settembre.

Il difensore del Bologna Aristide Guarneri sarà giudicato domani dalla Commissione disciplinare della Lega nazionale, per avere rilasciato alla stampa dichiarazioni irrispettose nei confronti del suo allenatore Helenio Herrera, che ha accusato, tra gli altri, di «torchiare» i giocatori dell'Inter.

mal curarsi del loro stato d'animo.

La Commissione disciplinare esaminerà anche le denunce presentate dalla presidenza della Lega e carico dai giocatori Martindonna del Cagliari e Tiberi dell'Atalanta.

Improvvisi dimissioni del vice presidente della Samp

Genova, 21 settembre. Il vice commissario della Sampdoria avvocato Gianluigi Salati, ha rassegnato le dimissioni al presidente Salati. Egli ha motivato l'improvvisa decisione con ragioni di salute e di lavoro.

Il Livorno è al comando della serie B ma l'obiettivo è sempre la salvezza

La squadra toscana ha vinto i primi due incontri di campionato, entrambi in trasferta. Nessuno però si è fatto illusioni. Baisi ed Agropoli richiesti in prestito al Torino?

(Dal nostro corrispondente)

Livorno, 21 settembre. Due vittorie esterne nel Sud, nessun goal incassato, primato assoluto in graduatoria: il Livorno si è imposto finora come la squadra rivelazione della serie B. I dirigenti e soprattutto l'allenatore Remondini non si fanno comunque eccessive illusioni ed affermano che l'obiettivo della squadra toscana è sempre il centroclassifica (cioè in definitiva la salvezza).

Fino all'inizio del campionato i tifosi erano piuttosto scettici sulle possibilità della squadra e la campagna abbonamenti era piuttosto disastrosa. Erano stati ceduti Mascialoto, Balleri e Giampaglia, ed erano stati venduti anche alcuni rincalzi. In compenso erano arrivati dal Torino: Depettrini (che aveva militato nel Verona l'anno scorso), pagato ben 36 milioni per la comproprietà; Qualtieri, già dell'Alessandria, arrivato in prestito con facoltà di riscatto, ed il giovane Franzoni, della De Mar-

tino granata, anch'egli in prestito.

Ad aggravare la situazione, lo stopper Carroli si era sottoposto ad operazione del menisco al primo di settembre, ed il centrocampista Celli si era reso indisponibile per frattura del polso domenica in conseguenza di una lacerazione muscolare.

L'allenatore Remondini, subentrato a Carlo Parola, ha richiamato in squadra tutti gli «anziani» ed ha impostato una squadra da trasferta. I frutti sono stati ottimi: una però, con l'handicap della perdurante assenza di Celli e Carroli (il primo forse sarà pronto per metà ottobre, il secondo per metà novembre), occorre all'allenatore una compagine che sappia proiettarsi con efficacia all'offensiva, per continuare sul proprio campo la serie positiva.

Si parla nel frattempo di nuovi sondaggi col Torino per avere in prestito il centravanti Baisi e, forse, anche il mediano Agropoli.

Il campione Gary Player al Golf di Allassio

Allassio, 21 settembre.

Il famoso professionista sud-africano di golf Gary Player giocherà per la prima volta in Italia in occasione delle gare che avranno luogo sui campi di Garlenda. In questa zona, nel distretto di Allassio, il nuovo sport va sempre più affermandosi offrendo agli appassionati italiani e stranieri un insieme di impianti completo e molto interessante.

Nel giorni 5-6-7 ottobre il Trofeo Open (dilettanti e professionisti) patrocinato dalla Federazione Italiana golf, radunerà a Garlenda tutti i migliori giocatori nazionali e numerosi inglesi ed americani.

Cade all'arrivo e giunge sesto scivolando fino al traguardo

Curiosa avventura di Bergamo - Il corridore, per fortuna, non ha riportato ferite - La Milano-Rapallo per dilettanti vinta da Corti

Rapallo, 21 settembre.

La corsa ciclistica per dilettanti Milano-Rapallo, ha avuto un esito inusuale per la caduta del corridore Bergamo. Nella volata conclusiva, la gara anteriore della bicicletta è salita proprio a pochi metri dalla linea d'arrivo. Bergamo ha tagliato il traguardo strisciando con il corpo sull'asfalto. Si è piazzato sesto. Per fortuna nell'incidente non ha riportato ferite serie. La gara è stata vinta da Corti. In questa competizione Tino Motta, fratello del noto campione Gianni Motta, è giunto ottavo.

Il ventiseiesimo posto, staccato di pochi secondi.

1. Angelo Corti (U. C. Albese), che corre la distanza di 200 chilometri alla media di km. 42,405, in 4 ore e 55'; 2. Gino Cavalcanti (Velo Club Rinascente-Ravenna); 3. Aldo Balzano (G. S. Bovis di Cremona); 4. Luigi Tamiazio (Excelsior Milano); 5. Agostino Conti (G. S. Telewatt); 6. Bergamo (U. C. Bussese); 7. Luciani (U. C. Montemurlo); 8. Vannucchi (Magnifico Prato).

A 12° segue un piccolo gruppo, e quindi gli altri fra-

zisti tra cui Tino Motta.

Gimondi oggi a Parigi per il «G.P. delle Nazioni»

Il ciclista bergamasco deciso ad imporsi nella prova a cronometro di domenica - Ieri allenamento ad Imola

(Nostro servizio particolare)

Imola, 21 settembre. Felice Gimondi ha concluso oggi, con un allenamento di centocinquanta chilometri, parte dei quali dietro l'auto del direttore sportivo Fiumi e la motoleggera di suo amico, la preparazione per il Gran Premio delle Nazioni a cronometro, che si correrà domenica a Parigi. Il bergamasco è il favorito della competizione transalpina, anche perché non saranno al «via» Anquetil, Poulidor, Bracke, Motta, Janssen e Rittler.

Rittler è stato sospeso da ogni attività per gravi indisposizioni contratturali nei confronti della Germania. Wega, Rittler ha infatti rifiutato di partecipare al Gran Premio delle Nazioni in programma a Parigi e si è invece iscritto, di propria iniziativa, alla gara in circuito di Scorée.

Gimondi, sulla carta, dovrebbe avere vita facile, ma non pensa che la prova possa risultare una passeggiata: «Gli avversari più ostici saranno Bernard Guyot, l'olandese Groen, campione del mondo dell'inseguimento, e lo svizzero Hagmann — ha detto Gimondi —. Guyot è

Hagmann mi hanno già battuto, il primo nella Parigi-Nizza, il secondo nel Giro di Romania. In una corsa a cronometro conta anche la media: io farò di tutto per compiere una impresa che non lasci dubbi».

Gimondi partirà, insieme con Dalla Bona (il suo compagno di squadra che gareggerà nella stessa corsa) domani, alle 10, dall'aeroporto di Linate. Sabato proverà il percorso, che è mutato rispetto all'ultima edizione.

e. m.

Ferrini assente nel Torino a Vicenza

Complicazioni al Torino. Un infortunio lamentato ieri da Ferrini, durante la partita d'allenamento che i bianconeri hanno disputato contro una «mistà» al rinalci e ragazzi, mette in difficoltà Fabbri a tre giorni dall'inizio del campionato. Il «capitano» granata ha riportato una «distensione» muscolare che pone in forte dubbio la sua disponibilità per la trasferta di Vicenza. Il «trainer», che aveva già praticato l'allenamento, non ha osato opporre il Lombrardi, si vede così costretto a rivoluzionare i suoi piani anche perché Bolchi, reduce da un'indisposizione, ieri non ha offerto una prova convincente.

E' confermato l'esordio in serie A di Corti, ma è incerto il ruolo che il giovane ricoprirà: potrebbe essere schierato all'ala sinistra con compiti tattici oppure in mediana al posto di Bolchi. In questo caso la maglia n. 11 toccherebbe a Carrelli, quarto dello straripante muscolare. Ferrini dovrebbe essere sostituito con Merighi, al suo debutto ufficiale nel Torino.

Conosce Triv — Quattordici cavalli partecipano oggi all'ippodromo Merano. 1. Vito di Gran Premio del Pantini (L. 7 milioni, 1600 metri) come 1. della settimana: 1. Vito; 2. Point d'Espoir; 3. Mosca; 4. Della Valle; 5. Tardito; 6. Basso; 7. Romiti; 8. El Federico; 9. Bala; 10. Fanciulla del West; 11. Laprade; 12. Tamburo; 13. Max yon Rose; 14. Missala.

La Juventus De Martino ha battuto ieri l'Aosta sul campo Mario Puchet per 2-0. Balli di Motta e di Causio. Magnussen ha giocato ma non è riuscito a scocia in forma.

meflecto
il famoso
occhiale
ad astine
flessibili!

Persol

ESCLUSIVAMENTE PRESSO
I MIGLIORI OTTICI
G. BATTI INDUSTRIA OTTICA

STAND 11, 256 / SALONE INTERNAZIONALE DELLA TECNICA

ISCRIZIONI all'ISTITUTO SERALE PER RAGIONIERI

Sono aperte le iscrizioni per l'anno scolastico 1967-68 alle classi I - II - III - IV - V serali con valore legale degli studi presso

l'ISTITUTO TECNICO PARIFICATO «F. OFFIDANI»
VIA G. VERDI 25 - Tel. 882.401 - 877.116 - Orario di lezione con inizio alle ore 19

ASSEGNI DI STUDIO PLURIENNALI
per studenti lavoratori iscritti nel 1967-68 alla classe I Ragionieri serale
Titolo richiesto: Licenza media o di avviamento di qualsiasi tipo.

BUONI LIBRI MINISTERIALI PER TUTTE LE CLASSI
SEDE DI ESAMI DI STATO

E' ORA DI PENSARE ALLA VOSTRA CASA

Una visita da Caudano, la centenario ditta specializzata nella vendita di casalinghi e articoli da regalo è necessaria! Quanti oggetti da rinnovare, da sostituire con altri più pratici, più comodi, più moderni.

VISITATE Caudano Casa fondata nel 1854

In uno dei tre modernissimi negozi di:

TORINO - Via Langarone 45 - Tel. 51.33.51 (5 linee)
ALESSANDRIA - Via Torino 25 - Tel. 54.888
IMPERIA - Via della Repubblica 7 - Tel. 65.340

troverete il più completo assortimento di: porcellane, ceramiche, cristalleria, soprammobili, carrelli, vasellame inossidabile e smaltato, elettrodomestici, casalinghi, indumenti e moltissimi altri articoli tutti nuovi e utili, per la vostra casa.

UNICA SEDE: VIA MALLERINI 23 - TORINO
PORCELLANE
CRISTALLERIE
 (NEGOZIO SPECIALIZZATO)
 SERVIZI PIATTI - TE' - CAFFE' - BICCHIERI - LIMOGES
 CAPODIMONTE - CERAMICHE INGLESI
 POSATERIE - CANRELLI TE' - ARTICOLI IN PELTRO
 REGALI ORIGINALI ESCLUSIVI
TRATTAMENTO SPECIALE LISTE SPOS

 **S. CRISTOFORO**
 COMMISSIONARIA
 P. Cantucci 160, t. 011/93.993 - Torino

ANNUNCI
ECONOMICIQuesti annunci possono essere
disposti a:TORINO - Via Roma n. 89 Salvo
no 2 e La StampaMILANO - Via Borgogna n. 3
Gall. Passolunghi 3ROMA - Largo T. Bionelli 135
L. 20 del Tribunale 135GENOVA - Partita Accad. 177
Via Roma 137

NAPOLI - Via Roma 148

Attrezzi presso tutti i corrispon-

denti della «Pubblicità Stampa»

S.p.A.». Tutti gli annunci - esclusi quel-

li pubblicati in domenica -

vengono ripetuti in una edizione

pomeridiana di «Stampa Sera».

«Stampa Sera del lunedì» pla-

no considerata, a tutti gli effetti,

come il settimo numero di «La

Stampa» e la ripetizione avver-

rà nell'edizione pomeridiana del

tetto stesso giorno.

Coloro che desiderano aut-

tore la loro richiesta per cor-

rispondenza possono scrivere a:

«Pubblicità Stampa», via Ro-

ma 89, Torino, indicando l'importo

per posta o per assegno bancario

oppure mediante versamento nel

c/c postale n. 2/18556 Torino.

Il prezzo di questa inserzione

risulta dal prodotto del numero

di parole (minimo dieci doppi-

composte) per la tariffa con in-

dustria delle tariffe in vigore

dell'8% globale.

E' ammesso il 50% degli

spazi normali l'inclusione di

una sola parola in una riga

mancante (oltre a quella ter-

za) e una computata per tre

parole.

Anche in servizio tariffa dop-

più.

Per le inserzioni in data base

aumentano del 100%.

Coloro che desiderano rimar-

care i loro annunci possono

utilizzare il nostro servizio on-

line applicativo al testo dell'

inserzione. Scrivere a: «Pubbli-

cità Stampa», via Roma 89, To-

rino, indicando l'importo per

computo per ogni parola.

In tal caso l'importo dell'in-

terazione aumenterà dell'8% del

costo della parola. Il 50% degli

spazi normali l'inclusione di

una sola parola in una riga

mancante (oltre a quella ter-

za) e una computata per tre

parole.

Anche in servizio tariffa dop-

più.

Per le inserzioni in data base

aumentano del 100%.

Coloro che desiderano rimar-

care i loro annunci possono

utilizzare il nostro servizio on-

line applicativo al testo dell'

inserzione. Scrivere a: «Pubbli-

cità Stampa», via Roma 89, To-

rino, indicando l'importo per

computo per ogni parola.

In tal caso l'importo dell'in-

terazione aumenterà dell'8% del

costo della parola. Il 50% degli

spazi normali l'inclusione di

una sola parola in una riga

mancante (oltre a quella ter-

za) e una computata per tre

parole.

Anche in servizio tariffa dop-

più.

Per le inserzioni in data base

aumentano del 100%.

Coloro che desiderano rimar-

care i loro annunci possono

utilizzare il nostro servizio on-

line applicativo al testo dell'

inserzione. Scrivere a: «Pubbli-

cità Stampa», via Roma 89, To-

rino, indicando l'importo per

computo per ogni parola.

In tal caso l'importo dell'in-

terazione aumenterà dell'8% del

costo della parola. Il 50% degli

spazi normali l'inclusione di

una sola parola in una riga

mancante (oltre a quella ter-

za) e una computata per tre

parole.

Anche in servizio tariffa dop-

più.

ARTICOLI plastici casalinghi edo-

cena casa Francia cede eventual-

mente permuto. Telefonare 783-955.

BAR Porta Nuova orario ridotto ce-

dest. Telefonare 535-850.

BAR turistica centrale, 45.000

giovani, cedono causa malattia.

Telefonare 515-548.

BAR - trattoria 5. Rite 40.000 gio-

vannelli ceduti causa salute 2.500.000

anticipati. Telefonare 502-514.

BAR 15.000 giornaliere biglietto ce-

de 3.000.000 contanti, rimanente

dilatazione comarese merce. Telefo-

nare 537-213.

BOUTIQUE ceduti per ritiro com-

mercio, prezzo misto. Tel. 280-086.

CALZATURE tre negozi ottime ma-

ceduti singolarmente anche senza

merci. Telefonare 502-514.

CARROZZERIA avviata causa salute

ceduti. Telefonare 276-670.

CARROZZERIA ceduti oppure affit-

ti locali adeguati carrozzeria. Te-

lefonare 895-254.

CARTOLIBRERIA - giocattoli, Cervo

Vercelli, moderna vendita causa sa-

lute 500.000 anticipata. Telefonare

537-213.

CAUSA cessazione commercio ceduti

promemoria moderna retro gabinetto

estetica zona popolata forte passag-

gio orino locata dimisibile affit-

to mite 5.000.000 trattabili avvia-

mento. Telefonare 758-989.

CAUSA malattia cede causa am-

mibilità Porta Nuova moderna con tu-

li centri. Aggravamento pagamento.

Telefonare 685-658.

CAUSA salute urge cessione negozio

mercato alimentare. Telefonare

691-797.

CEDESI avviatissima libreria centra-

le incesso lire 45.000 giornaliere,

affitti misti. Volendo alloggio, Te-

lefonare 519-262.

CEDESI bar centrale supercalcolico

due bilardi. Telefonare 551-854.

CEDESI licenza magazzino mq. 400,

vini liquori esclusivi due vini pe-

gati anche separati licenza, ma-

gazzino, esclusiva. Tel. 688-368.

CEDESI mobilificio centrale, 30 anni

di attività annuale permuto alloggi.

Tel. 685-371.

CEDESI ragioni famiglia salumeria

ristorante. Corso D'Azeglio 42.

CEDESI rivendita pane volendo li-

cenza di panificazione trasferibile.

Telefonare 788-331.

CEDI autorizzata con avviatissima

officina. Scrivere a: «Pubblicità Stampa»

9417 - Torino.

CEDI negozio calzature 900.000 po-

ca merce corso Vittorio. Telefonare

779-130.

CEDI negozio confezioni signora bal-

te posizione. Tel. 321-175 terzilli.

CEDI negozio mobili commessi-

bili trentadue anni attività. Te-

lefono 830-834.

CEDI tintoria avviatissima con mac-

chine causa salute. Tel. 389-255.

CEDI TRATTORIA BAR SUPER

CON MURTI e BIANCHI ETTICO

COMMERCIO 17 ANNI DI ATTI-

VITA. TELEFONARE 280-108.

CERCASI garage pratici per bar su-

per zona Fiat Mirafiori. Telefonare

635-884.

CERCASI per finanziamento edili-

taria nuova collina libreria 20 mi-

lioni, reddito sicuro, ottimo in-

vestimento. Scrivere a: «Pubbli-

cità Stampa» 9417 - Torino.

CERCASI garage per panetteria. Te-

lefono 390-015.

COMMESTIBILI self-service 80.000

giovannelli zona Nizza ceduti 2 mi-

lioni sconto. Telefonare 502-542.

COMMESTIBILI edicola corso

Francia Collina cede ritiro com-

mercio. Telefonare 788-331.

COMMESTIBILI 90.000 giornaliere

cede 1.500.000 contanti resto dil-

azionato comprato merce. Telefo-

nare 537-213.

CONFETTERIA pasticceria forno, mol-

li anni stesso proprietario ceduto,

ritiro commercio. Telefonare 519-546

DISPONENDO capitali esemplari

prestanza attività commerciali. Scriv-

re: «Pubblicità Stampa» 2253 - To-

rino.

DROGHERIA commestibili, polveria,

avviatissima, zona Mirafiori, To-

rino. Scrivere a: «Pubbli-

cità Stampa» 9417 - Torino.

DROGHERIA 1.200.000 totale uni-

ca occasione arredamento nuovissi-

mo polveria, zona Nizza ceduti 2 mi-

lioni. Tel. 537-213.

FIORI freschi 2 vetrine 25.000

giornaliere urge ceduta causa mat-

rimonio. 1.000.000 anticipo. Telefo-

nare 502-542.

FOTO laboratorio quindicinale allog-

gio blocco 800.000 causa vecchiaia.

Telefonare 885-715.

GRANDE bar centralissimo attraverso

cattedrale ceduti motivi familiari. So-

ro, C. Alberto 41.

IMPIANTO ceduti avviato negozio

accidentato zona con alloggio. Te-

lefono 783-339.

INGROSSO abbigliamento, maglieria,

biancheria, vasta clientela decennale

forte. Scrivere a: «Pubbli-

cità Stampa» 9417 - Torino.

LAVASCO 350.000 mensili, at-

trezzatura completa secco/acqua ce-

desti sconto 800.000. Tel. 502-542.

LAVASCO 350.000 mensili at-

trezzatura completa secco/acqua ce-

desti sconto 800.000. Tel. 502-542.

LICENZA interruzione con locale po-

polazione commercializzabile ceduti.

Telefonare 343-584.

OCASIONE vando subito negozio

con licenza, cartoleria, giocattoli,

diadi. Telefonare 784-254.

PANIFICIO Lingotto 80.000 gio-

vannelli ceduti causa salute dilaz-

ionato pagamento. Tel. 502-514.

PRESTITI banca privata Soci,

Rocceto 43, 20123 Milano.

PRESTITI SU APPARTAMENTI,

CASA RIMBORSABILI MENSIL-

MENTE IN 6 ANNI. VALFINA,

VIA ANDREA DORIA 15.

PRESTITI sulla fiducia e operai, im-

piegati, lunghissimi autorizzazioni

immediata. Roma, Mercuri 18, tele-

fonare 504-879.

PROFUMERIA centralissima ingresso

dilatazione causa altri impegni,

diadi. Telefonare 784-254.

RISTORANTE bar whisky ego alto

reddito annuale cifra cede conven-

ientemente. Telefonare 276-797.

RISTORANTE piccolo bene arredato

centralita locata annuo venti-

cinquemilioni. Cede al migliore offe-

rente. Scrivere a: «Pubbli-

cità Stampa» 9417 - Torino.

RISOLIFICIO, cartoleria, tor-

ture, calzoli, piccola pelletteria, ar-

ticol per cani. Avviatissimo ceduti.

Telefonare 725-388.

RIVENDITA pane 160 kg. giornie-

reli, 3 vetrine angolare ceduti con-

venientemente. Telefonare 777-229.

SALUMERIA fronte casa - zona si-

gnola - 70.000 giornaliere. Telefo-

nare 488-936.

500.000 anticipati ceduti drogheria

zona Lingotto con alloggio. Telefo-

nare 502-514.

SCARPARO, Massena 7, cede licenza

arredatissima incasso 45.000 gio-

vannelli. 3.000.000.

SCARPARO, Massena 6, cede licenza

arredatissima incasso 45.000 gio-

vannelli. 3.000.000.

SCARPARO, Massena 7, cede licenza

arredatissima incasso 45.000 gio-

vannelli. 3.000.000.

TABACCHERIA 1.400.000 mensili,

moderna, ceduti 10 milioni.

Telefonare 502-542.

TABACCHERIA centrale antica

ceduti convenientemente,

eventuale perno, retro abilita. Tele-

fonare 875-461.

VENDESI negozio fiori ottima po-

sizione. Telefonare 777-229.

VENDESI lavasecco acqua attrezzati-

simo 15 anni stessi proprietari. Te-

lefono 488-936.

500.000 anticipati ceduti drogheria

zona Lingotto con alloggio. Telefo-

nare 502-514.

1.000.000 anticipati ceduti commes-

sibile alimentari 60.000 giornali-

ere fronte corso causa tra-

CRONACHE DEL DIVERTIMENTO

Un trattamento sempre più diffuso

Fascino del «bridge» gioco intellettuale

I cultori del bridge dicono che sia il più bel gioco del mondo. Non devono essere lontani dalla verità, visto che nessun altro gioco ha una diffusione così vasta. Il bridge si gioca in tutti i continenti, in tutti i Paesi, il suo linguaggio affettivo è tutto «razze»; è l'esperanto del divertimento. La sua diffusione si sta estendendo a ritmo sempre più intenso, in tutto il mondo.

Fino a pochi anni fa in Italia i circoli del bridge contavano sulle dita, ora non c'è che non ne siano almeno uno. I soci iscritti alla federazione italiana, cioè quelli che hanno capacità «ambiziose» per partecipare a competizioni agonistiche, sono scesi, ma i giocatori si calcolano che siano parecchie centinaia di migliaia. Negli Stati Uniti sono ventina di milioni. Ma il numero maggiore degli altri non è la paura. Gli italiani stanno secondo, con mirabili: 12 milioni. I campionati si svolgono nel campionato mondiale. Un aumento che sembra quasi incredibile e che ben difficilmente potrà essere eguagliato. E' detto che la felice, straordinaria serie sta per finire: pochi giorni fa la nostra squadra ha vinto il campionato d'Europa ed è quindi di nuovo sulla strada di altri successi.

Perché vinciamo? La risposta viene dopo avere considerato le caratteristiche di questo gioco e le doti che sono necessarie per praticarlo. Prima di tutto bisogna affermare che è un gioco di abilità e non di fortuna: edge memoria, doti di calcolo, astuzia, lungimiranza, fantasia, pazienza, estro. Non è poco. Le regole basilari sono semplici, elementari. Due giocatori contro altri due, ciascuno con 13 carte in mano, di quattro semi diversi, picche, cuori, quadri e fiori: le prese fanno «carte dello stesso seme, le più alte prendono quelle» valore inferiore.

Su questa base il gioco ha avuto una serie di evoluzioni, di perfezionamenti, tendenti a renderlo più razionale, più emozionante, più dipendente dal calcolo e quindi dall'abilità del giocatore. Si è creato, ad esempio, il seme privo, il cosiddetto «noir», che ha maggior valore sugli altri semi indipendentemente dal valore singolo delle carte; e poi, ancora, la licitazione. E' una specie di asta, si svolge all'inizio della partita: ogni giocatore deve dichiarare il numero delle prese che presumibilmente farà. E' «carte che ha in mano. Ed è qui che si insaracchiano nel gioco le componenti del carattere del giocatore. Egli deve sapere valutare le proprie carte e calcolare tutte le possibilità che gli si presentano.

Il calcolo è «facile» perché è fatto con una misura di equità. L'ideale è di prendere l'impegno più alto, ma bisogna anche mantenerlo per vincere. Quindi l'eccessiva prudenza, che può indurre a prendere un impegno modesto, è solita causa di uno sperpero del patrimonio che la fortuna «concesso» e l'avidità d'altra parte può far sopravvivere. Il rischio è di perdere la differenza tra il promesso e il mantenuto.

Questi sono accenti a due sole regole, ma gli aspetti del gioco sono tanti e coinvolgono tecnica e psicologia, capacità pratica e intuito. I giocatori offrono centinaia di milioni se non miliardi di configurazioni delle carte, per cui ogni partita è sempre appassionante e nuova. Il prof. Luigi Firpo, che è uno dei suoi studi «storia affianca l'amore» è profonda del gioco del bridge («è stato per parecchie volte campione italiano, e capitano della squadra italiana» ha pubblicato «recente», presso l'editore Murial, il volume «Invito al bridge»); «Gioco» trenta anni, eppure ogni volta lo si acquista e imparare e da aggiungere al mio bagaglio di esperienza. «Ogni partita sia darsi la sua parte» soddisfazione, per avere risolto

quel determinato problema che mi si ponevano e per essermi inteso il mio compagno».

In questo gioco ha una grande importanza. Ci si può «apertamente, senza sottintesi, quello si chiede o si dice al proprio compagno deve sentito a capito anche dagli avversari. Non prete. Il bridge è considerato nemmeno possibile, tanto è un gioco basato sulla lealtà. Il suo codice non contempla il danneggiamento di volti con intenzione perché, ovviamente, si appoggia che, qualora un giocatore arrivi a simili bassezze, sia immediatamente espulso dal circolo e dal gioco e non giochi più. Quando si insegna il bridge, prima delle regole si illustra la necessità di una morale del gioco. Anche a Torino si può partecipare ad un corso che è organizzato dal Circolo del bridge. Carlotto 22, gratuito per i giovani.

I campionati si svolgono cinque squadre che rappresentano, oltre che detentrici del titolo,

Europa, nazioni e su questa, come si è detto, è già imposta l'Italia. Atletica Nord, America del Sud ed Asia. Il torneo dura una decina di giorni e, sottoposte le squadre a fatiche svariati, con sedute che si protraggono fino a sedici ore al giorno in due turni. Gli italiani vincono. Ci si chiede, più sopra, perché vincono. Evidentemente perché i nostri giocatori radunano in sé tutte quelle qualità occasionali che il gioco richiede. Il prof. Luigi Firpo: «Sono convinto che questo sia proprio il nostro gioco nazionale, il gioco che sposa in un miscuglio di intrattenimento, estro e freddezza, calcolo e fantasia, metodo e guerra corsara, orgoglio e pazienza. Siamo più forti perché con queste qualità carte in mano prendiamo la nostra rivincita di tante delusioni più importanti, siamo più forti perché qui, pochi, mezzi, senza preparazione strategica, con arroganza e tenacia e crudeltà mentale, gli italiani possono dare il meglio del loro straordinario carattere».

Roma Lagli

INTERESSANTE INIZIATIVA, FRA IL CIRCO E LA MOSTRA PAESANA

Un villaggio «western» in miniatura a Parigi per gli adulti che sognano eroiche avventure

E' costruito per dar l'illusione di vivere all'epoca pionieri: c'è l'ufficio dello sceriffo, il «saloon», il forte, i soldati, le «bande» degli indiani. Accanto ai carri, visi pallidi, un manifesto con la foto celebre bandito cui hanno imposto una taglia - I visitatori (in media 5000 persone, ogni domenica) entrano realmente nella parte: indossano gli abiti del cow-boy, del pollirosso, del sergente federale, del «bandito» d'oro - E' rado di vederli

(Nostra servizio particolare)

Parigi, 21 settembre.

Darsi l'illusione di essere un personaggio da film western è

una possibilità che costa meno di cinquante lire al giorno. Basta andare a

Flourville, paesotto ad una sessantina di chilometri da

Parigi, dove «stati federali» ricostruiscono un antico

villaggio del West, di indiani

pueblos, un accampamento di indiani nomadi, si

trova tutto l'occorrente per giocare al cow-boy, al

cercatore d'oro o al polli-

rosso.

C'è l'olla ogni fine di settimana (cinquanta entrate domenica scorsa) nella Vallée

des Peaux-Rouges; molti adulti, arrivati sul posto, spogliati

gli abiti civili e indossano quelli del personaggio che, intanto,

vorrebbero essere: lo sceriffo, il cow-boy

violento, quello che prende la

difesa del deboli, Zorro, il

bandito, un capo tribù.

E' facile, lasciando correre un po' la fantasia, darsi l'illusione di vivere all'epoca

pionieri in quello spazio di

29 ettari che era, alcuni anni fa, un'antica cava di

circondato da querce e da

abeti. Gli alberi furono abbattuti e con essi i

costrutti, nella parte alta le

case di tavole e di tronchi, la

bank, la «trading post», lo

«sheriff office», il «saloon»,

mentre il fondo a quella che

è stata la cava sorge l'accampamento di tende rotonde,

e si disparte il Forte, yenne, poi la tipica

fango secco abitata dalle tribù

Pueblos, a più in là la golden mine vicina

un ruscello d'acqua (fengosa).

Davvero, è un mini Par-West, e mancano qua e là

carri dei pionieri fermi, i cavalli legati ad un palo. Tra

il villaggio dei visi pallidi e la miniera d'oro c'è,

sciatista sull'orlo di un burrone, parzialmente incendiata,

la diligenza. Accanto ad essa, alcuna

torre con «rustica» di le-

gione, e cavalli, dimostrano la strada.

Nella strada principale del villaggio circola,

a chi è vestito normalmente,

folta che sembra uscita

da un film. Broncho Billy o di David

Griffith: cow-boys col largo cappello,

caricchi e quelli, vestiti di

vestiti attillati e pistola al

cinturone, uomini che indossano

casacche variopinte, con a tracolla e

coperto di piume.

La gente fa ressa alla biglietteria del

«Western Union» col quale si fa un giro intorno

al villaggio; oppure viaggia su una diligenza che

tra cadere ad ogni scossone provocato dal terreno pieno

di buche e sassi; o si piglia nelle botteghe dove si

vendono abiti di cow-boy o di pollirosso; od è seduta nel

«saloon» a trascinare bicchieri di birra o di whiskey;

o si ferma dinanzi ai manifesti, con tanto di fotogra-

grafia, indicando il premio promesso a chi permette la

captura di un malfattore.

Parecchi coloro che non trascurano di cow-boy o di

indiano appartengono naturalmente all'organizzazione,

sono pagati, ma nessuno li distingue dagli altri i quali

hanno quindi l'impressione di partecipare alla vicenda quando,

improvvisamente, scoppiano quattro uomini, i famosi

fratelli Dalton del film western, sguardo toro, cappellaccio

spavaldo, ed entrano nel «saloon» affollato, sparano

un colpo di pistola, afferrano due uomini che be-

vevano al banco e scoppia una rissa che fa urlare le donne,

fa i bambini, mentre, fuori, arrivano due

operatori d'oro che portano alla banca due sacchetti del

gioco metallico, ma sono appena entrati che altri malfattori

arrivano a cavallo, assaltano la banca, e lo sceriffo

interviene coi suoi uomini. La suite è generale, i sac-

chetti piacciono, parla la pol-

vera, due uomini cadono e

due altri fuggono.

I ladri fuggono a cavallo

che ne acciappa uno col

lazo, e il carro delle pompe funebri per portar via

gli uccisi.

E' uno spettacolo, come è

spettacolo l'assalto degli indiani

al Forte Cheryenne difeso dal

visi pallidi, l'assalto alla diligenza e quello al

trono, ma la gente vi partecipa direttamente, fa rumore

magari qualche ingenuo, crede sia una vera rissa, urla e

fugge contribuendo involontariamente a far apparire

verità che il solo finzione.

Non è un villaggio per vivere

questo spettacolo, però, che molti vanno spessissimo, cer-

tuni ogni domenica, nella valle del pollirosso dove gli

psicologi hanno trovato materia di riflessione. Si vedono

uomini che passano un

giorno in questo villaggio di ruscello, come se davvero

spensassero di trovarvi una

pepita d'oro; altri, su un

apposito terreno si esercitano a sparare sui pistelli, la

rapidità del fulmine, e

certi eroi del western; o

ancora tirano all'arco, o stan-



Gow-boy a cavallo, nel «Villaggio degli indiani». Naturalmente, è raro di vederli

no allungati per terra con la

nella sotto il capo a guardare

il cielo, o si riposano accucciati

sotto l'ombra di un albero di

indiani nomadi.

Il gioco, evidentemente, è in

quelli atteggiamenti, come

ognuno prova un'intima sod-

dificazione. Quando la «valle

del pollirosso» venne aperta,

il villaggio, stupì, ed alcuni

certi problemi andarono ad

interrogare coloro che lo

costruirono. Perché lo fecero?

Le risposte furono sostanzialmente

le stesse: «E' sfogo; e da

si sa che la gente continua a

avere ogni tanto di cambiare

aria, di mutare personalità,

temperamenti, di quel che si

potrebbe essere se avessimo

visitato in un'altra

Lo si preferisce, però, a

il tiro, e significa che lo

maggiore ha in sé un

fondo di violenza. C'è del

che chi chiede di poter par-

tecipare direttamente ad un

assalto, sia dalla parte del

«buoni», sia quella dei

«cattivi», raramente da quel-

la delle vittime, cioè gli in-

diani. Quasi tutti preferisco

gli oppressori. Il marito è un

asilo spagnolo e non esita a

dire che, «tutto da polli-

rosso, al solito soldato con gli

indiani del Sudamerica mas-

schiat dal conquistador».

L. M.

Pensiamoci, siamo in tempo di vendemmia

Cento bottiglie in cantina piccolo svogo di un buongustaio

Un elenco di vini fra cui scegliere la prima raccolta «enoteca» casalinga - E' si affrettare il locale, scaffalature e strumenti d'uso - Conservare bene i vini (attenti alla temperatura!) e saperli servire in tavola

«La donna pensi alla cucina e l'uomo all'occuparsi della cantina». E' vecchio proverbio piemontese, sta tornando e attualità perché molti desiderano avere in cantina una piccola riserva di vini pregiati fra cui scegliere in occasione d'una ricorrenza familiare o per festeggiare la visita di un amico.

Chi comincia a allestire qualche buona bottiglia prestato ne disporterà un colossale: cercherà di arricchire la sua «biblioteca» di vini nuovi prodotti, sceglierà cura; e attenderà la cantina con strumenti idonei che i negozi specializzati presentano con una grande scelta di materiali di forme.

Cominciamo col predisporre la scaffalatura. Molte cantine sono munite di scaffetti, ossia di tavole in legno infisse con decalitre nei muri. Possono servire

per i vini da tavola, ma si trovano delle scaffalature metalliche che si montano con la facilità di pezzi di «meccanico» e hanno il vantaggio di tenere le bottiglie semicurve (e non rotti in genere) o coricate (spumanti). Una scaffalatura così poco più di diecimila lire.

Ripulita la cantina, che deve essere fresca (da 12 a 15 gradi) e ben aerata, ed eliminate così polvere e ragnatele, abbiamo davanti a noi una scaffalatura lucida che aspetta di essere riempita.

Quali vini scegliere? Il buongustaio dirà: «Barbera», l'aristocratico «Millesime», Champagne, ma il buongustaio, che normalmente non è un bevitore ma un buongustaio, preferirà un assortimento che comprenda la gamma dei vini, dal bianco al rosso, dal secco al dolce, dallo spumante, da un buon vino da pasto al robusto.

Un buon vino bianco, secco, da antipasto e da pesce, è il Cortese, prodotto nel Monferrato meridionale (Ovada, Gavi, Serravalle Scrivia e dintorni). Ottimo anche l'Erbaluce di Caluso secco. Tuttavia, anche se si prante d'un certo stile, l'antipasto può essere accompagnato dal Grignolino.

Lo stesso Grignolino (secco classico) è colline fra «Alessandria»; è uno dei migliori vini da pasto, insieme con il Dolcetto delle Langhe e dell'Alessandria, e naturalmente con la Barbera di cui parano riconoscimenti dalla legge nei vini di Barbera d'Asli più vigorosa e robusta, Barbera d'Alba più gentile, quasi barolo-gante, e Barbera del Monferrato più leggera.

A questo punto, per accompagnare un eventuale

piatto eccezionale, di carne o di selvaggina o di «civet», o anche fuori pasto per festeggiare un amico, si può

stare una bottiglia di Barolo invecchiata di almeno quattro anni. Sapore caldo, profumo di viola e rosa, scorrevole, robusto, il Barolo è uno dei migliori vini del mondo, ma la gente vi partecipa direttamente, fa rumore

magari qualche ingenuo, crede sia una vera rissa, urla e fugge contribuendo involontariamente a far apparire verità che il solo finzione.

Non è un villaggio per vivere questo spettacolo, però, che molti vanno spessissimo, certuni ogni domenica, nella valle del pollirosso dove gli psicologi hanno trovato materia di riflessione. Si vedono uomini che passano un giorno in questo villaggio di ruscello, come se davvero spensassero di trovarvi una pepita d'oro; altri, su un apposito terreno si esercitano a sparare sui pistelli, la rapidità del fulmine, e certi eroi del western; o ancora tirano all'arco, o stan-

RISPOSTE AI LETTORI

Il «lucherino», un uccello facile da addomesticare

E' che il Lucherino è un uccellino intelligente, che i grandi soddisfazioni a chi lo possiede? Volendo comprare un uccellino paio, tenere in gabbia, lo consigliereste? (segue la firma)

Certamente. Il Lucherino a Lucario (Carduelis spinus) è uno dei più amati, graziosi e allegri uccellini che al possano tenere in gabbia. Anche tra le sbarre non perde nulla della sua abituale vivacità e im-

ben presto, addormentato amore, ad uscire dal suo recinto e venire a beccare il cibo o la leccornia mano mano che si prolova per svolazzare o d'uno all'altro. Terminata la passeggiata, se ne tiene docile nella dimora che è stata assegnata. Questo bell'uccellino, che appartiene alla famiglia dei Fringillidi, il lungo una dozzina di centimetri, compresa la coda che sola ne quasi cinque. Il Lucherino in primavera veste la livrea nuziale, i suoi colori si fanno più brillanti, nel suo piumaggio prevalgono vari toni di giallo e verde, con macchiette nere qua e là. Il Lucherino vive in una gabbia piuttosto ampia che gli consenta piena libertà di movimento. Solo così l'uccellino potrà dar sfogo alla sua naturale esuberanza.



Il Lucherino è l'uccello più vivace e simpatico del fringillidi. Vive a lungo, fino a 10 anni, in cattività

Con un po' di pazienza lo si può ammaestrare a compiere qualche esercizio o qualche particolare prodezza: data la sua facilità di apprendere e di ritenere ciò che gli è stato insegnato.

L'addomesticazione del Lucherino è abbastanza semplice: quella del canarino, va integrata però con cibi ricchi di vitamine, come frutta e verdure crude.

In natura questa specie abita le foreste centro-settentrionali dell'Europa e dell'Asia. Sopraggiungendo dell'inverno gli uccellini si riuniscono in stormi numerosi e migrano a pie-

del Sud. Alcuni giungono nel nostro paese, altri propri verso mete più meridionali. Primavera, li vediamo indaffarati a preparare il nido, un piccolo nido che ha particolarità di essere abilmente occultato alla vista di ogni occhio indiscreto. Tanto che, secondo un'antica leggenda, esso conterrebbe una pietra magica che avrebbe il dono di renderlo invisibile.

In quel nido la femmina depone da quattro a sei uova e attende da un'alimentazione per una quindicina di giorni.

Isabella L. Coiffmann

Un album di Benjamin Britten

Sogno di una notte di mezza estate

Benjamin Britten: «Il sogno di una notte di mezza estate». Libretto adattato da Shakespeare da Benjamin Britten e Peter Pears. Solisti, coro e la London Symphony Orchestra diretti dall'autore. Decca Stereo SET 338-340, lire 4.500.

Benjamin Britten è uno dei compositori più prolifici che conosca il nostro tempo ed è anche uno dei compositori più impermeabili al nuovo: è un conservatore in musica anche se la sua vena inventiva apparentemente inesauribile spingerebbe a vedere in lui un dinamismo rivoluzionario.

La partitura del «Sogno di una notte di mezza estate» è stata scritta e ordinata, per il Festival di Aldeburgh, a opera inaugurò il ricostruito Jubilee Hall, nel 1961.

Benjamin Britten è un musicista di una grande originalità e di una grande inventiva. E' un musicista di una grande originalità e di una grande inventiva. E' un musicista di una grande originalità e di una grande inventiva.

MOSCA E LENINGRADO

Due viaggi occasione del 50° anniversario della Rivoluzione d'Ottobre

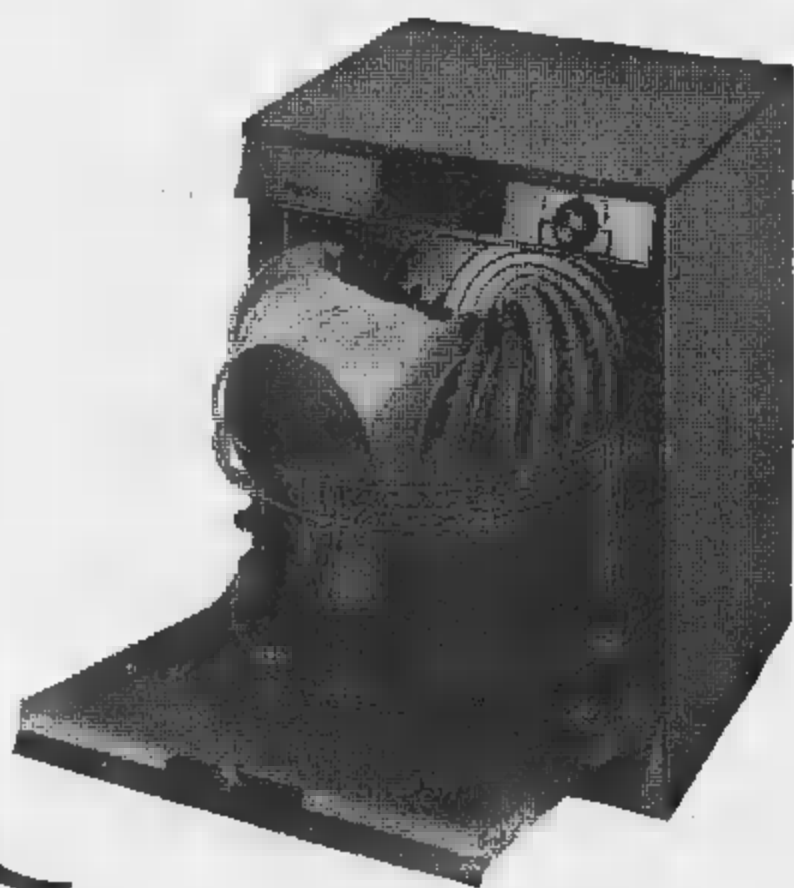
4/8 Novembre - MOSCA - aereo - escursioni e visite con guide interpreti - prezzo compreso in 1° L. 110.000.

1/8 Novembre - LENINGRADO - aereo - escursioni e visite con guide interpreti - tutto compreso in 1° cat. L. 162.000 - in 2° L. 142.000.

Informazioni e prenotazioni rivolgetevi presso il Vostro Agente di Viaggio o presso ITALYTRIP, Piazza Carignano 5 - Tel. 5



ROMA R 2/67



"il diavolo fa le pentole..."

...non i coperchi". Ovvero ■ "bugie" prima o poi saltano fuori, soprattutto in pubblicità. Trattandosi di...pentole vere e proprie, noi della REX ■■■■■ tenuto ben presente questo proverbio, prima ■ affermare per la nostra lavastoviglie

REX 3/dinamic "...lava ■■■■■ le pentole". Deludervi su questo punto sarebbe semplicemente dannoso per noi stessi. Lo sappiamo. ■ tenendolo ben presente, vi ripetiamo: "la lavastoviglie REX 3/dinamic lava ■■■■■ le pentole".

REX una garanzia che vale

Troppo pochi i 47 miliardi promessi da Bosco Gli ospedali respingeranno i mutuatati dal trenta ottobre

Sola eccezione: i casi urgenti. - Dalla stessa data le amministrazioni ospedaliere si rivolgeranno alla Magistratura per il credito dalle mutue. Chiederanno la liquidazione coatta degli istituti inadempienti

(Nostro servizio particolare)

Roma, 21 settembre.

Ad oltre trenta milioni di mutuatati sarà tolta l'assistenza ospedaliera gratuita dal 30 ottobre prossimo. Gli ospedali respingeranno i malati assicurati dall'Inam, dalle mutue coltivatrici dirette, dalle mutue degli impiegati comunali e da altri enti minori che sono detentori di ingenti somme. Saranno solo gli assistiti che provvedono a pagare direttamente le retture di degenza e le varie prestazioni, per poi richiederne il rimborso ai rispettivi istituti previdenziali. Saranno invece ricoverati senza alcuna spesa i mutuatati bisognosi di cure e di interventi urgenti. Dalla stessa data le amministrazioni ospedaliere rivolgeranno alla Magistratura per ottenere il saldo dei crediti, iniziando — ove possibile — azioni giudiziarie — la liquidazione coatta delle mutue inadempienti.

La federazione degli ospedali (Fiorio) ha deciso di sospendere l'assistenza fra quaranta giorni per consentire al governo e agli istituti di predisporre le misure necessarie per sbloccare la situazione. La Fiorio non ha ritenuto però, adeguati i provvedimenti preannunciati dal ministro Bosco. Il merito è ripianato dal bilancio delle mutue, i 47 miliardi ottenuti attraverso varie operazioni finanziarie — essere saldati i debiti per l'Inam fino al 31 dicembre 1966 e per le mutue coltivatrici dirette fino al 30 giugno dello stesso. La somma — dice la Fiorio — è veramente esigua rispetto all'ammontare globale delle somme dovute, che superano i 200 miliardi. Restano dunque aperti i problemi degli stipendi ai medici e all'altro personale, dei pagamenti ai fornitori. Ogni azione di protesta da parte di queste categorie è sufficiente a ridurre gli ospedali alla paralisi, con conseguente disagio per tutti e, talvolta, con conseguenze irreparabili per alcuni. Anche in rapporto alla situazione determinata nel settore ospedaliero, la necessità di interventi urgenti e di riforme radicali è stata sottolineata oggi negli ambienti parlamentari, politici e sindacali. Parlando alla Commissione Lavoro Senato, il sen. Torelli (dc) ha espresso vive preoccupazioni — presenta il ministro Bosco — per il contrasto esistente tra i ministeri del Lavoro e della Sanità in merito alla riforma mutualistica.

In particolare per l'Inps ha chiesto che, in occasione del prossimo rinnovo del Consiglio di amministrazione, «sia evitata la riconferma dei precedenti amministratori che, con la loro negligenza, hanno consentito la irregolarità riscontrata dalla commissione d'inchiesta». Brambilla (psi) ha sostenuto che la riforma previdenziale non può essere attuata mediante interventi saltuari; il sen. Rotta (psi) ha escluso che una parte delle spese farmaceutiche possa essere adossata agli assistiti. Il sen. Bitossi (psi) ha sollecitato la nazionalizzazione della produzione dei medicinali-base, poiché l'elevezza della spesa farmaceutica ha fortemente inciso sul bilancio dell'Inam. Il ministro Bosco replicherà nella prossima seduta.

Una precisa posizione è stata presa dal comitato esecutivo della Cisl. Sulla base di una relazione svolta dal segretario generale aggiunto sen. Coppo, il comitato ha approvato un documento in cui si afferma, tra l'altro, che «una ulteriore atteggiamento attendista, dopo le reiterati richieste di incontri, conferenze, triangolari e provvedimenti, potrà condurre a una decisione per realizzare le indicazioni più colte prospettate».

Un documento approvato dalla commissione nazionale per la Sanità dei psipodi unitari, afferma che la realizzazione di un adeguato sistema completo di sicurezza sociale deve costituire un impegno fondamentale per la prossima legislatura. Secondo la commissione, la necessità dell'immediato superamento sistemico previdenziale, per ciò che concerne l'assistenza sanitaria, non può limitarsi all'assunzione di impegni elettorali. Deve, invece, tradursi nel più presto in azione di governo, coerente a questo principio politico nell'attuale momento di sviluppo della società civile del nostro paese».

Giancarlo Fossi

Presentate da Restivo

Roma, 21 settembre.

Richieste italiane al Mec per il mercato dello zucchero

(Nostro servizio particolare)

Roma, 21 settembre.

Il ministro Restivo ha oggi informato le commissioni della Camera sull'atteggiamento italiano nelle prossime discussioni comunitarie sul regolamento dello zucchero, previste dal 25 al 28 ottobre a Bruxelles, per stabilire come dovrà essere ripartita la produzione accartata nei

Paesi membri negli anni 1968-1974.

E' già stato concordato, in linea di massima, che l'Italia conterrà la propria produzione entro il limite di 128 milioni quintali. Poiché la produzione bieticola è prevista, anche per le coltivazioni che hanno indotto a sementare a bietole torrefatti alimenti destinati al frumento, si chiede che non si tenga conto in maniera troppo rigida, del limite stabilito. Inoltre nella nuova irrigua la barbietaia si è

rivelata molto redditizia; sarebbe perciò un errore, anche sotto il profilo economico, prestabilire quali debbano essere, per l'intero settore, le aree da riservare alle bietole. L'Italia insisterà dunque affinché il contingente nazionale previsto sia ripartito annualmente a formulae altre al alcune proposte interessanti le imprese trasformatrici. Le dichiarazioni di Restivo hanno dato luogo ad un lungo e contrastato dibattito.

ar. ba.

È arrivata al Capo della Stato per un eccezionale provvedimento

La moglie dell'ergastolano di Vinadio chiede di avere un figlio dal marito

Lo sposò in carcere e finora ha potuto incontrarlo soltanto nel parlitorio penitenziario - Livio Giordano (27 anni) uccise a scopo di rapina il suo migliore amico - Non ha più speranze: la Cassazione ha confermato la condanna



La giovane moglie di Livio Giordano fotografata in casa — suoceri a Vinadio.

(Nostro servizio particolare)

Roma, 21 settembre.

Anna Maria Pastore, che ha sposato, nel carcere di Santa Maria in Gradi a Viterbo, Livio Giordano, condannato all'ergastolo per avere ucciso il suo amico Giovanni Battista Armando a Vinadio in provincia di Cuneo, è riuscita a Capo dello Stato per chiederli un provvedimento eccezionale:

consentirle di avere un figlio

marito, con quale si è potuta incontrare sinora soltanto nel parlitorio del penitenziario. Livio Giordano, che 27 anni fa è nato a Vinadio il 12 settembre 1940, è dall'aprile del 1965 a Porto Azzurro dove la moglie, coetanea, lo ha trovato regolarmente ogni due mesi. Tutto lascia supporre che la risposta del Capo dello Stato — potrà essere affermativa: il regolamento penitenziario è molto rigido.

Il giovane da due anni ormai ha perso ogni speranza di ottenere — sia resa meno severa la pena alla quale è stato condannato. Il pomeriggio del 2 maggio 1965, infatti, la Cassazione ha confermato che deve scontare l'ergastolo. Livio Giordano non merita alcuna attenuante e quindi alcuna riduzione della pena, spiegano i giudici della Corte Suprema, il delitto è stato atroce. La notte del 28 novembre da Vinadio scomparve il gerente dell'ufficio postale, Giovanni Battista Armando. La cassaforze fu trovata vuota e tutti pensarono che il giovane fosse fuggito rubando 70 mila lire, che costituivano i fondi dell'ufficio. La verità fu accertata qualche giorno dopo. Giovanni Battista Armando era stato ferito con un colpo di pistola e l'assassino lo aveva finito spaccandogli il capo con una mazza di legno. Il suo cadavere era stato poi gettato in un pozzo. Il 15 dicembre 1966 fu arrestato il colpevole: Livio Giordano. Aveva 26 anni, aveva ucciso il suo migliore amico per rubargli le 70 mila lire che Armando custodiva in ufficio e

non era esclusa l'ipotesi

portafogli. Fu condannato all'ergastolo. Ma il 7 ottobre 1961, tre anni dopo il processo in Corte d'Assise d'appello, Livio Giordano fu liberato dal carcere. Sua madre, Anna, venne interrogata da un giornalista della televisione e raccontò il figlio perché si costituiva. Qualche giorno dopo, Livio Giordano fu catturato e prima tornò in carcere fu

portafogli. Fu condannato all'ergastolo.

Ma il 7 ottobre 1961, tre anni dopo il processo in Corte d'Assise d'appello, Livio Giordano fu liberato dal carcere. Sua madre, Anna, venne interrogata da un giornalista della televisione e raccontò il figlio perché si costituiva. Qualche giorno dopo, Livio Giordano fu catturato e prima tornò in carcere fu

portafogli. Fu condannato all'ergastolo.

Ma il 7 ottobre 1961, tre anni dopo il processo in Corte d'Assise d'appello, Livio Giordano fu liberato dal carcere.

Sua madre, Anna, venne interrogata da un giornalista della televisione e raccontò il figlio perché si costituiva.

Qualche giorno dopo, Livio Giordano fu catturato e prima tornò in carcere fu

portafogli. Fu condannato all'ergastolo.

Ma il 7 ottobre 1961, tre anni dopo il processo in Corte d'Assise d'appello, Livio Giordano fu liberato dal carcere.

Sua madre, Anna, venne interrogata da un giornalista della televisione e raccontò il figlio perché si costituiva.

Qualche giorno dopo, Livio Giordano fu catturato e prima tornò in carcere fu

portafogli. Fu condannato all'ergastolo.

Ma il 7 ottobre 1961, tre anni dopo il processo in Corte d'Assise d'appello, Livio Giordano fu liberato dal carcere.

Sua madre, Anna, venne interrogata da un giornalista della televisione e raccontò il figlio perché si costituiva.

Qualche giorno dopo, Livio Giordano fu catturato e prima tornò in carcere fu

portafogli. Fu condannato all'ergastolo.

Ma il 7 ottobre 1961, tre anni dopo il processo in Corte d'Assise d'appello, Livio Giordano fu liberato dal carcere.

Sua madre, Anna, venne interrogata da un giornalista della televisione e raccontò il figlio perché si costituiva.

Qualche giorno dopo, Livio Giordano fu catturato e prima tornò in carcere fu

portafogli. Fu condannato all'ergastolo.

Ma il 7 ottobre 1961, tre anni dopo il processo in Corte d'Assise d'appello, Livio Giordano fu liberato dal carcere.

Sua madre, Anna, venne interrogata da un giornalista della televisione e raccontò il figlio perché si costituiva.

Qualche giorno dopo, Livio Giordano fu catturato e prima tornò in carcere fu

portafogli. Fu condannato all'ergastolo.

Ma il 7 ottobre 1961, tre anni dopo il processo in Corte d'Assise d'appello, Livio Giordano fu liberato dal carcere.

Sua madre, Anna, venne interrogata da un giornalista della televisione e raccontò il figlio perché si costituiva.

Qualche giorno dopo, Livio Giordano fu catturato e prima tornò in carcere fu

portafogli. Fu condannato all'ergastolo.

Ma il 7 ottobre 1961, tre anni dopo il processo in Corte d'Assise d'appello, Livio Giordano fu liberato dal carcere.

Sua madre, Anna, venne interrogata da un giornalista della televisione e raccontò il figlio perché si costituiva.

Qualche giorno dopo, Livio Giordano fu catturato e prima tornò in carcere fu

portafogli. Fu condannato all'ergastolo.

Ma il 7 ottobre 1961, tre anni dopo il processo in Corte d'Assise d'appello, Livio Giordano fu liberato dal carcere.

Arrestati i due giovani che drogarono le turiste belghe

Le ragazze, prima di partire, li avevano perdonati

(Nostro servizio particolare)

Messina, 21 settembre.

Lo studente universitario Franco Caffo, di ventisei anni, e il suo amico Nicola Antonuccio, di ventisei anni, sono stati arrestati su mandato di cattura emesso dal sostituto procuratore della Repubblica dr. Zumbo.

La settimana scorsa i due giovani, nel corso di una cena, drogarono due ragazze e giovani sorelle belghe, Colette e Chantal Van Landuyt, rispettivamente di ventidue e ventisei anni, sciogliendo vino cinquantina pillole. In seguito a questo odioso strattagemma, Colette e Chantal, che si trovavano in architettura, furono ricoverate in ospedale in gravi stato e videro per settimana.

L'altro ieri, prima di ripartire, le due giovani belghe avevano generosamente perdonato i due siciliani. Ma la

legge, nel frattempo, stava seguendo il suo corso. I reati contestati ai due giovani sono abbastanza gravi: somministrazione di sostanze stupefacenti, atti di libidine su soggetti psichicamente incapaci e reato a fine di libidine.

Ritardi sulla Milano-Venezia per il guasto d'un locomotore

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 21 settembre.

Per un'avarizia il locomotore di un treno opera che fa servizio sulla linea Milano-Venezia si è improvvisamente fermato stamane nei pressi della stazione di Cassano d'Adda, bloccando il traffico ferroviario. L'incidente è avvenuto alle 5,30 e soltanto verso le 6,30 la situazione è rientrata nella normalità. Inevitabili quindi sono stati i ritardi.

Nella primavera dello scorso anno fu sostituito il capo del Sifar gen. Allavena con l'amn. Henckell. All'inizio di quest'anno l'on. Messeri (dc) denunciò alla Camera d'essere stato sottoposto ad un controllo particolare da parte del Sifar durante la sua permanenza negli Usa dove aveva avuto dei contatti con il segretario alla Difesa a Washington. Scoppiò la polemica sull'attività del Sifar, fu nominata una commissione d'inchiesta composta dal sen. Benicini, dal sen. Turini e dal gen. Lugo con l'incarico di accertare se il servizio di informazioni trascorresse nei suoi compiti controllando l'attività di uomini politici senza alcun motivo. I risultati della indagine furono resi noti dal ministro della Difesa in Parlamento.

Tremelloni riferì che il Sifar in taluni casi era andato oltre i suoi compiti istituzionali. Il sen. Lorenzini, che era stato alla direzione del Sifar per lungo tempo, fu sostituito nell'incarico di capo di Stato Maggiore dell'esercito dal gen. Vedovato.

Nel febbraio scorso alcuni settimanali vennero pubblicati la fotocopia di alcune informazioni che il Sifar aveva raccolto sul conto di Saragat e di altri uomini politici italiani. Conclusa la discussione in Parlamento, la magistratura iniziò un'indagine per accertare come quei documenti fossero usciti dagli archivi del Sifar e fossero stati consegnati ai giornali.

Il sindaco denuncia la guardia municipale

Rivarolo, 21 settembre.

Il sindaco di Rivarolo, Rino Carle, accusa la guardia municipale Antonio Guglielmetti di essersi appropriato di una calcolatrice e di averla distrutta. Il Guglielmetti è stato sospeso dal servizio con provvedimento cautelativo. La denuncia è stata presentata alla Pretura di Rivarolo.

Il Guglielmetti afferma che la calcolatrice apparteneva al Comune. «Era dell'ex sindaco rag. Avenati Bassi ed egli me l'ha regalata», dice. «Il fuco l'ho trovato qualche anno fa presso il cimitero. E' un rotame di nessun valore. Comunque, lo avevo consegnato al sindaco Argenti, ma egli mi aveva detto di gettarlo nella discarica. Invece l'ho tenuto». L'ex sindaco conferma la dichiarazione del Guglielmetti.

Il P. M. rinuncia ad indagare sulla fuga di notizie dal Sifar

La febbraio alcuni settimanali pubblicò le fotocopie di documenti riservati - La Procura di Roma propone di archiviare l'inchiesta, perché violerebbe il segreto d'ufficio degli addetti al servizio informazioni delle Forze Armate

(Nostro servizio particolare)

Roma, 21 settembre.

Il procuratore della Repubblica chiesto al giudice istruttore di archiviare l'inchiesta «contro ignoti» per la «fuga» dei documenti segreti del Sifar (Servizio Informazioni) — forze armate — pubblicati alcuni mesi sono da tre settimanali. Il magistrato è giunto a queste conclusioni dopo aver interrogato numerosi giornalisti, ufficiali dei carabinieri dipendenti del Sifar e l'ex capo dello Stato Gronchi. La richiesta di archiviazione è stata giustificata con la impossibilità di costringere gli appartenenti al servizio di informazioni a violare il segreto d'ufficio.

Nella primavera dello scorso anno fu sostituito il capo del Sifar gen. Allavena con l'amn. Henckell. All'inizio di quest'anno l'on. Messeri (dc) denunciò alla Camera d'essere stato sottoposto ad un controllo particolare da parte del Sifar durante la sua permanenza negli Usa dove aveva avuto dei contatti con il segretario alla Difesa a Washington. Scoppiò la polemica sull'attività del Sifar, fu nominata una commissione d'inchiesta composta dal sen. Benicini, dal sen. Turini e dal gen. Lugo con l'incarico di accertare se il servizio di informazioni trascorresse nei suoi compiti controllando l'attività di uomini politici senza alcun motivo. I risultati della indagine furono resi noti dal ministro della Difesa in Parlamento.

Tremelloni riferì che il Sifar in taluni casi era andato oltre i suoi compiti istituzionali. Il sen. Lorenzini, che era stato alla direzione del Sifar per lungo tempo, fu sostituito nell'incarico di capo di Stato Maggiore dell'esercito dal gen. Vedovato.

Nel febbraio scorso alcuni settimanali vennero pubblicati la fotocopia di alcune informazioni che il Sifar aveva raccolto sul conto di Saragat e di altri uomini politici italiani. Conclusa la discussione in Parlamento, la magistratura iniziò un'indagine per accertare come quei documenti fossero usciti dagli archivi del Sifar e fossero stati consegnati ai giornali.

Nella primavera dello scorso anno fu sostituito il capo del Sifar gen. Allavena con l'amn. Henckell. All'inizio di quest'anno l'on. Messeri (dc) denunciò alla Camera d'essere stato sottoposto ad un controllo particolare da parte del Sifar durante la sua permanenza negli Usa dove aveva avuto dei contatti con il segretario alla Difesa a Washington. Scoppiò la polemica sull'attività del Sifar, fu nominata una commissione d'inchiesta composta dal sen. Benicini, dal sen. Turini e dal gen. Lugo con l'incarico di accertare se il servizio di informazioni trascorresse nei suoi compiti controllando l'attività di uomini politici senza alcun motivo. I risultati della indagine furono resi noti dal ministro della Difesa in Parlamento.

(Nostro servizio particolare)

Cerano, 21 settembre.

La vertenza sindacale al Cotonificio Velle Ticino sta entrando in una fase delicata: ieri le maestranze dello stabilimento di Vittuone hanno occupato la fabbrica; altrettanto hanno fatto stamane quelle dello stabilimento di Cerano, che avevano già proclamato lo sciopero bianco. Il dott. Forzenigo, direttore della fabbrica di Cerano, ci ha dichiarato: «E' inutile nascondere: verita' l'azienda si trova in difficoltà economiche e crisi può essere risolta soltanto con un prestito da parte dell'Inps».

Questa situazione era stata nascosta, almeno ufficialmente, per qualche mese, ma le maestranze (300 operai a Vittuone e 600 a Cerano) si erano accorte che qualche cosa non andava. Quando, il 3 agosto scorso, iniziarono le ferie estive, i dipendenti ricevettero l'acconto di 10 mila lire. I due stabilimenti avrebbero dovuto riprendere l'attività il 22 agosto, ma qualche giorno prima la direzione — fatto sfuggire un manifesto con il quale si annunciava che il lavoro ripreso a data da stabilirsi.

I due stabilimenti riapriranno i battenti il 6 settembre, due giorni dopo che il Tribunale di Milano aveva autorizzato l'amministrazione controllata dell'azienda. Il 9 settembre scorso le maestranze percepivano un altro anticipo di 15 mila lire, che portava a 25 mila lire l'importo riscosso. In questi ultimi quindici giorni allo stabilimento di Cerano le maestranze hanno lavorato con una media di 24 ore settimanali.

Stamane gli operai del turno mattutino sono entrati in fabbrica, ma hanno subito incrociato le braccia. «Ritenderemo il lavoro — hanno detto — quando ci verrà pagata ogni nostra spettanza». La direzione ha ribattuto che pagherà nel giro di un paio di giorni. La Commissione intermedia, accompagnata da alcuni amministratori comunali, si è recata a Novara in prefettura chiedendo l'intervento dell'autorità.

In serata c'è stata davanti alla fabbrica una riunione di operai e sindacalisti, nel corso della quale, esaminata la situazione, è stata decisa l'occupazione dello stabilimento. Le maestranze osservando i turni di lavoro entrano ed escono, continuando il cosiddetto sciopero bianco; cancellato il però stato affisso un cartello con la scritta: «Fabbrica occupata».

p. b.



per lui che va a scuola

marvus

propone abiti Facis Junior

da Lire 19.000 a Lire 24.000

CENTRI DELLA CONFEZIONE MARUS a TORINO
Piazza Solferino, 1 (per signora e bambino)
Via Roma, 343
Via Nizza, 183
Piazza Sialuto, 24
Via Monginevro, 18
Via Chiosse della Mole, 11
BIELLA
Via Italia, 20

Un abito che vesta bene i nostri figli, che resista all'uso di tutti i giorni, a casa e a scuola.

Facis
Cori
Kit-kat

Dopo i lavori della direzione del psu

Nenni probabile presidente dell'Internazionale socialista

A Londra discuterà con i capi dei partiti socialisti europei l'opportunità di aggiornare il Patto Atlantico - Le idee collimano con quelle di Saragat - A « Tribune politica » Martino parla di polemica in psu per la politica e non abbiamo - dice - contrasti insanabili, piuttosto diversità di linguaggio »

(Nostro servizio particolare) Roma, 11 settembre. All'indomani della riunione della direzione socialista, che ha approvato a grande maggioranza (con la opposizione della sinistra di Lombardi) la linea di politica estera indicata da Nenni, negli ambienti politici romani si prospetta la possibilità che il presidente del partito socialista unifichino venga eletto, a non lontana scadenza, alla presidenza dell'Internazionale socialista. Nenni parteciperà in ottobre alla riunione del Consiglio centrale dell'Internazionale che si terrà a Zurigo e in dicembre sarà a Londra all'incontro fra i capi dei partiti socialisti aderenti all'Internazionale.

La moda per gli «mini» da stasera a Sanremo (Nostro servizio particolare) Sanremo, 11 settembre. (m.r.) Inizia domani al Casinò il XVI Festival della moda maschile, che sarà il più importante degli ultimi anni, presentando oltre 200 modelli di 130 sarti e ogni regione italiana. Il Festival dell'anno scorso ha lanciato la «moda del colore» che quest'anno è un fatto acquisito e non solo incoloriti ai colori: azzurro, marrone, toni cupi, porpora, turchese, verde, i colori di punta, più vivaci (moda «signal») cedono fronte alle «tinte stinte» e alle miscele di colore con giochi di sfumature che producono effetti brillanti, allegri, ma non necessariamente accesi e forti.

ducione effetti brillanti, allegri, ma non necessariamente accesi e forti. Lanciata «fantasia» sarà che sostituirà, salvo i casi di grande cerimonia, il frac; per questa novità è impiegato il velluto e la seta. Fra gli accessori: il cappello aerodinamico e «2000» con ala molto rotolata sui fianchi a cupola e slanciato; il «mini-coat» che è giaccone auto, camicie aderenti, con predominio del colore: azzurro, marrone, toni cupi, rosso, smorzati del verde e già adottati azzurri, viola e salmone. Per le cravatte, mi- stravaganza di fantasia, ma nuovissimi stampati con materiali nobili.

Aereo investito da una raffica di vento cade ad Alessandria: illesi i due piloti

L'apparecchio, un biposto «Jodel», stava disponendosi all'atterraggio - Un colpo di vento l'ha rovesciato facendolo precipitare a un'altezza di metri - Il bordo vi erano un alessandrino di 40 anni e un tortonese di 37

(Dal nostro corrispondente) Alessandria, 11 settembre. Un aereo da turismo dell'Aeroclub di Alessandria è precipitato questa sera, durante la manovra di atterraggio, ai bordi del campo d'aviazione della nostra città, sfasciandosi: il pilota ed il passeggero che si trovava a bordo sono usciti miracolosamente ilesi dalla paurica avventura. L'aereo era un biposto «Jodel» contrassegnato dalla sigla «I-Achi». Al comando si trovava il quarantenne Umberto Stefani, abitante ad Alessandria in via Abba Cornelia, che aveva come passeggero Igino Guagnini, di 37 anni, da Casinò, nel Tortonese. Il velivolo è at- teso dal campo Alessandria verso le 19 di questa sera e dopo un volo di una ventina di minuti stava op- prestandosi alla manovra di atterraggio: ridotti i giri del motore, il pilota si era portato all'estremità della pista erbosa e mentre l'apparecchio si disponeva gradualmente a scendere, una raffica di vento lo investì e lo rovesciò facendolo precipitare a un'altezza di metri.

Sulla zona soffiava un forte vento e nel momento conclusivo della manovra una raffica di maggior intensità ha investito il biposto, facendogli compiere un giro su stesso attorno all'asse delle ali. Umberto Stefani, senza perdere il sangue freddo, ha cercato disperatamente di riportare l'apparecchio in normale posizione di volo, ma, considerato che l'«Achi» non si trovava che ad una altezza di una trentina di metri e il motore girava ormai al minimo, tutto è stato inutile: l'apparecchio è precipitato come un sasso, sfasciandosi sul terreno erboso del campo d'aviazione, mentre il pilota e passeggero rimanevano imprigionati fra i rottami. Pochi metri di sopra del biposto stava volando un altro aereo dell'Aeroclub di Alessandria, pilotato dal comandante Pasquale Morano, abitante nella nostra città in via Piazze 15. Il pilota, che stava a una volta iniziando a atterraggio, ha notato quanto succedeva e ha prontamente richiamato il suo apparecchio, riportandolo in posizione orizzontale; quindi, dopo un'ampia virata, ha immediatamente atterrato.



Il passeggero Igino Guagnini, sinistra, il pilota Umberto Stefani, rimasti illesi, ed il testimone Marzano, rotti dell'aereo precipitato ad Alessandria

Sei anni ad un sarto italiano che rapinò una banca a Bruxelles

Assolti la sua amica e un presunto complice - La polizia riteneva che fossero stati assolti a Milano dalla malavita belga (che sarebbe così rimasta nell'ombra)

Bruxelles, 11 settembre. Il Tribunale di Stato condannato: mentre il giovane bandito veniva condotto in carcere, la sua amica e Giovanni Pischel, rimasti in libertà, sono stati inviati a lasciare il Paese. In definitiva solo Turatello è stato condannato: mentre il giovane bandito veniva condotto in carcere, la sua amica e Giovanni Pischel, rimasti in libertà, sono stati inviati a lasciare il Paese.



Maria Luisa Zenari, la ballerina assolta (Telefoto A.P.)

Bruxelles, 11 settembre. Il Tribunale di Stato condannato: mentre il giovane bandito veniva condotto in carcere, la sua amica e Giovanni Pischel, rimasti in libertà, sono stati inviati a lasciare il Paese. In definitiva solo Turatello è stato condannato: mentre il giovane bandito veniva condotto in carcere, la sua amica e Giovanni Pischel, rimasti in libertà, sono stati inviati a lasciare il Paese.

(Dal nostro corrispondente) Bruxelles, 11 settembre. Un rapinatore italiano, colpevole di aver tentato un assalto a mano armata a una banca di Bruxelles, è stato oggi condannato a sei anni e mesi di reclusione: si tratta di Francesco Turatello, sarto, professione, 23 anni, nato ad Asolo, un suo pre- sentato a Milano. Un suo pre- sentato a Milano. Un suo pre- sentato a Milano.

(Dal nostro corrispondente) Bruxelles, 11 settembre. Un rapinatore italiano, colpevole di aver tentato un assalto a mano armata a una banca di Bruxelles, è stato oggi condannato a sei anni e mesi di reclusione: si tratta di Francesco Turatello, sarto, professione, 23 anni, nato ad Asolo, un suo pre- sentato a Milano. Un suo pre- sentato a Milano.

(Dal nostro corrispondente) Bruxelles, 11 settembre. Un rapinatore italiano, colpevole di aver tentato un assalto a mano armata a una banca di Bruxelles, è stato oggi condannato a sei anni e mesi di reclusione: si tratta di Francesco Turatello, sarto, professione, 23 anni, nato ad Asolo, un suo pre- sentato a Milano. Un suo pre- sentato a Milano.

Nove condanne a Rovigo per violenza ad una ragazza

(Dal nostro corrispondente) Rovigo, 11 settembre. (e.f.) Diciannove persone (tre in stato di arresto) sono state condannate dal nostro Tribunale per rispondere di gravi reati nei confronti di una ragazza non ancora quattordicenne, Adriana Bruson, di Canarsoglio.

Dopo una «notte brava», la ragazza venne trovata nell'atrio della stazione ferroviaria di Adria dal padre. La giovane, piangente, veniva portata a casa all'ospedale. Quindi il padre sporse querela. Dopo lunghe e delicate indagini venivano rinvenute all'autorità giudiziaria diciannove persone. Vittorio Zen, 75 anni, sarto, di Adria, Vittorio Fabris, di 67 anni, commerciante (detenuto), Mario Francesco di 73 anni, pensionato (detenuto), Demetrio Marchesani, di 63 anni, commerciante (detenuto), Galliano Mettifo- go di 63 anni, pensionato (attuale- mente ricoverato all'ospedale psichiatrico provinciale) e gli altri, tutti, età compresa fra i 18 ed i 30 anni, sono accusati di atti di violenza e atti osceni in luogo pubblico. Tra gli imputati vi è pure la madre della ragazza, Genoveffa Ghioletti in- di 38 anni, accusata di aver favorito la prostituzione della figlia. Adriana Bruson, che è attualmente ospite dell'Opera Pia di Milano, è giunta a Ro- vigo verso le 9 accompagnata da due agenti della po- lizia ferroviaria. I due agenti sedeva fra i due accusati con un bimbo nato qualche mese fa. Il padre era in giudizio ancora rinchiuso in una cella di custodia. Il Tribunale nella notte ha emesso la sentenza condan- nando Vittorio Zen a due anni e quindici giorni di reclusione, per violenza carnale; Vittorio Fabris, per lo stesso reato, a due anni e due mesi di reclusione; Mario Francesco a due anni e quindici giorni di reclusione; De- metrio Marchesani a due anni e quattro mesi di reclusione, condannandoli due anni e ordinando quindi l'immediata scarcerazione; Galliano Mettifo- go, dichiarato semi- fermo di mente, ad un anno e cinque mesi; Bruno Sa- chetto a due anni e quindici giorni di reclusione (due anni sono stati condonati); Stefano Mosca a dodici mesi di reclusione; Silvio Bergamini a nove mesi e dieci giorni di reclusione per atti di libidine. La madre della giovane, Genoveffa Ghioletti, è stata condannata a due anni di reclusione e a 100 milioni di lire di multa.

Morte in uno scontro un falegname a Carmagnola

(m.g.) Un falegname, Pa- vese, 55 anni, è rimasto uci- so in uno scontro con un'auto a Carmagnola.

(m.g.) Un falegname, Pa- vese, 55 anni, è rimasto uci- so in uno scontro con un'auto a Carmagnola.

QUESTO E' IL GENERATORE D'ARIA CALDA FEDERAL

possiede 1 vantaggi che altro vi offre

Per una documentazione interpellate

FEDERAL - 20122 MILANO
Call. Passarella 1, tel. 790.551

AGENZIA DI TORINO:
Via S. Secondo 11
Tel. 300.300

AGENZIA DI BIELLA:
Via O. De Campari 21
Tel. 300.300

Rivenditori Autorizzati:
TRAMER, VIA...
Via S. Martino 1/4

AIELLO, VILLAR PEROSA
Via... 41

CASAVECCHIA, NOVI LIGURE
Via Zera 1

GHEIDO, ALESSANDRIA
Via Piana 1

PICCHITTO, COURMAYEUR
Via... 42

MAL DI DENTI SUBITO UN CACHET KNAPP

Dott. P. ADLER Specialista Malattie della pelle e venereo
Via Cesare Gattuso 8 angolo via 4000
Tel. 10-13, 15-20, 16-14, 16-12, 16-11

Premiati i migliori allevatori alla mostra-mercato di Moncalieri

Pieno del concorso genealogico dei tori e dell'esposizione bovina - Prezzi molto alti per la razza Frisone

(Nostro servizio particolare) Moncalieri, 11 settembre. Si è svolto ieri a Moncalieri il Mercato-Concorso provinciale tori e la II sira bovina della razza Frisone italiana di animali provenienti dagli allevamenti iscritti al libro genealogico. L'evento è stato presieduto dal prof. Borini, con la collaborazione dell'Associazione provinciale allevatori presieduta dal dott. Ghio, dagli enti locali e dagli organi tecnici agrari e veterinari, si è svolta con soddisfazione dei partecipanti e degli allevatori. I capi presentati sono risultati circa 600 e gli acquisti dei tori a manzetta sono stati discreti. Sono stati presentati i migliori soggetti degli allevamenti della provincia. La giuria, composta da eminenti tecnici specializzati nel settore, ha dato particolare attenzione a scrupolosa nella classificazione dei tori, delle manzette, delle giovenche e delle vacche. La classifica è risultata co-

ISTITUTO TECNICO F. OFFIDANI PARIFICATO QUINQUENNALE PER RAGIONIERI e GEOMETRI

Via Giuseppe Verdi, 25 - TORINO - Telefoni 877.116 - 882.401

Sono aperte le iscrizioni alle classi 1° 2° 3° 4° 5° Ragionieri e Geometri - tutte con valore legale - per l'anno scolastico 1967-68 (48° dalla fondazione dell'Istituto).

ORARIO DI LEZIONE: Sezioni Diurne parificate: orario rigorosamente antimeridiano. Sezione parificata Serale: inizio lezioni ore 19.

BORSE DI STUDIO per merito per tutte le classi.

3UONI-LIBRO ministeriali.

ASSEGNI STUDIO PLURIENNALI per studenti lavoratori per la classe 1° Istituto Tecnico Serale per Ragionieri.

SERVIZI D'APPUNTO: Doposcuola gratuito - Trasporto alunni - Mensa - Consulenza medico-pedagogica - Centro linguistico - Tirocinio professionale - bancario - Circolo sportivo - Agevolazioni per trasporti ferroviari e urbani.

DI ESAMI STATO di Abilitazione Tecnica.

Orario Segreteria: 8-13 e 15-22.

LA SCELTA DELLA SCUOLA

Istituto Vittoria TORINO - 10124
Piazza Vittorio Veneto 13
Telefoni 689.988 - 689.970

Sono aperte le iscrizioni ai corsi diurni per:

SEGRETERIE D'UFFICIO

Corso annuale riservato a signorine diplomate di Scuola Media inferiore e programmato su 22 ore settimanali di insegnamento con le seguenti materie: Dattilo - Steno - Calcolo meccanico - Contabilità a pratica commerciale - Lingua Inglese - Psicologia.

SEGRETERIE DI DIREZIONE

Corso semestrale riservato a signorine diplomate di Scuola Media superiore e programmato su 22 ore settimanali di insegnamento con le seguenti materie: Dattilo - Steno - Calcolo meccanico - Contabilità a pratica commerciale - Lingua Inglese - Psicologia.

Insegnano docenti e professori di chiara fama. Impianti modernissimi. Esami in sede. Riferimento scolastico. Al termine dei corsi le migliori allieve vengono presentate per l'impiego nei più importanti ministeri di Torino.

BORSE DI STUDIO AI MERITEVOLI

IL CENTRO SPERIMENTALE D'ARTE DRAMMATICA E NUOVO TEATRO STUDIO

ha riaperto le iscrizioni per attori presentatori, annunciatori, registi (teatro, cinema, radio, televisione). Corsi speciali di dizione per professionisti, impiegati, studenti e per ragazzi d'ambito dai 7 ai 14 anni (preparazione per provini: cine, radio, televisione).

PROFESSORI D'ORCHESTRA (COMPOSITORI di musica, AUTORI di testi letterari)
CANTANTI LIRICI (corso di perfezionamento e avviamento al Teatro Lirico)
CANTANTI DI MUSICA LEGGERA
DISEGNATORI, PITTORI ecc. diventerete frequentando i **CORSI PROFESSIONALI** dell'

ISTITUTO MODERNO DI CULTURA ARTISTICA

Via Lagrange, 7 - TORINO - Telefono 541.432

Autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione e dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo. Fondato e diretto da **CANZO ALLEGRI**. Premio della Cultura 1961 e '67 - Presidenza del Consiglio dei Ministri.

BASTA UNA TELEFONATA

Bimbi a scuola dalla mattina alla sera

La esigenza della vita moderna impedisce a molti genitori di badare lungo il giorno ai propri ragazzi e d'altra parte essi si preoccupano che i loro figli siano assorbiti da istituti con ogni cura. Oggi tutti hanno l'automobile, ma non sempre l'orario della scuola si concilia con gli impegni del papà e della mamma. L'Istituto Magda de Lazzari, che si trova davanti al ponte di ogni casa e di ogni villa di Torino e dintorni, ha 30 autoscuole, dai piccoli pullman con 10 posti ai giganteschi "torpedoni" con 30 posti, con i quali raccoglie alla mattina i bambini e li porta a scuola, e li riconsegna alla sera, con i compiti fatti, dopo avergli servito a pranzo e a merenda in modernissimi ristoranti. I genitori che preferiscono la propria attrezzatura, possono, con un telefonata, farli venire a casa.

Il servizio del Magda de Lazzari è a pagamento. I genitori che vogliono che i loro figli vadano a scuola con la propria automobile, possono, con un telefonata, farli venire a casa.

NELLA ZONA DELLE GRANDI INDUSTRIE

ISTITUTO PADANO

Via Nizza, 107 - Telefono 65.70.13 - 10126 Torino

RICUPERO ANNI PER

MEDIE - RAGIONIERI - GEOMETRI - PERITI

Passaggi da istituti professionali e da altre scuole a Istituti Tecnici

TURNI SPECIALI PER I LAVORATORI

COLLEGIO SAN GIORGIO

C.so Fiume, 15 - T. 68.30.84 - 60.679 - 10131 Torino

PER GLI STUDENTI DI TUTTE LE SCUOLE

STATALI - PARIFICATE - PRIVATE

RICUPERO ANNI

Assistenza scolastica e disciplina scrupolosa

ISCRIZIONI APERTE ISTITUTO MAGDA DE LAZZARI

PIAZZA VITTORIO VENETO 21 - TORINO - TELEFONO 52.119

CORSI DI TAGLIO E CONFEZIONI IN TUTTI I RAMI DELL'ABBIGLIAMENTO

CONVITTO INTERNO - MODELLI

IMPORTANTE CORSO PER FIGURINISTE

1 OTTOBRE S. REMIGIO - FESTA DEI REMIGINI

LA MEDAGLIA DELLO SCOLARO

il Remigino

Confezione ufficiale in oro ricordo del primo anno di scuola

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro

Emessa nel 1922 e 29 in conchietti d'argento e d'oro



SCUOLA ALIMODA ILDA BIANCIOTTO

Via Garibaldi 7 - Tel. 545.753

CORSI DI TAGLIO E CONFEZIONE

CORSI DI FURBERIA

CORSI PER MODISTE

CORSI PER INSEGNANTI DI TAGLIO

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

Lezioni diurna, serali e serali

La scuola privata se non funziona bene chiude - Deve accettare la legge della concorrenza, trattare, preparare e seguire i ragazzi che le sono affidati

Torna puntuale ogni anno il problema della scelta della scuola. Se ne è parlato in famiglia durante l'estate, ma è adesso il tempo di risolverlo. Dove si va? Scuola pubblica o privata? (Intendiamo per privata quella non gestita dallo Stato e che può essere anche parificata). Si rinvia a proseguire perché la vicenda portava il giovane a dover lavorare, oppure si continua il corso di studio frequentando le classi serali?

Contro il pregiudizio per la scuola privata quest'anno i risultati agli esami di maturità ed abilitazione della sessione estiva hanno offerto validi argomenti. Primo: il numero dei promossi. Di solito nelle commissioni di esame si abbina una classe di una stessa istituzione statale e se ne aggiunge una terza privata. Sovente quest'ultima ha ottenuto la percentuale maggiore di promossi.

I genitori, prima di scegliere una scuola, dovrebbero fare questi controlli. La scuola privata, se non funziona bene, chiude. Non secondo i propri interessi, deve accettare la legge della concorrenza ma solo con le scuole statali, ma con le altre scuole private. Il gestore di un istituto privato sa che i ragazzi vengono soltanto

se ben trattati, se gli insegnanti sanno svolgere con competenza il loro compito. La scuola privata fa pagare perché vive delle sole sue forze. Ma in compenso si preoccupa di offrire dei servizi che giustificano la maggior spesa. Innanzitutto continua sorveglianza degli alunni. Non c'è il pericolo della sorpresa a fine anno. «Credo che mio figlio andasse bene, nessuno mi ha avvertito, adesso, che il tardi, scopro che è insufficiente in più materie e non so come fare». Quante volte i genitori si sono trovati in questa situazione?

E' preoccupazione del presidente dell'Istituto privato tenere costantemente al corrente i genitori della condotta e del profitto dei figli. Perché c'è una diversa considerazione del far scuola: non ci si limita a dare un giudizio (il ragazzo sa? promossi. Non sa? peggio per lui, respinto), ma ci si sforza ad aiutarlo perché impari, ricupera, studi, arrivi alla promozione.

La scuola privata è come un'attività commerciale: deve offrire un buon prodotto per vincere la concorrenza, prosperare. Questo paragono, che a prima vista potrebbe persino urtare - Come? paragonare una scuola ad un'attività

commerciale? - se togliamo i falsi veli del pregiudizio, è una vera garanzia per le famiglie. Non diciamo che tutte le scuole private siano buone: ma alle famiglie si deve scegliere. Non è difficile. I risultati degli anni precedenti sono una base valida per giudicare.

Abbiamo detto che la scuola privata, che paga, ma offre servizi adeguati. Per esempio viene incontro al ragazzo per non fargli perdere l'anno. E' proprio vero che lo studente bocciato ha tutta la colpa dell'insuccesso? Può darsi che non abbia voluto studiare, ma anche che non abbia potuto studiare. Una malattia, un tracollo, crisi in famiglia, incompatibilità con i compagni di classe e più sovente con i professori. E' una età difficile, che risente dell'ambiente.

Se ha fallito, perché non aiutarlo a recuperare? Un anno nella vita ha una importanza. Sappiamo tutti che in alcune scuole statali ci sono professori che si contano di essere seppurissimi, di fare selezioni dure. A marzo già ho fatto ritirare cinque, dieci. Da me stanno solo i migliori. E i non migliori? Sgarbiare un ragazzo in questo modo può anche rendergli odioso lo

ISTITUTO IMPERA

CORSO SAN MARTINO 2 (PORTA SUSA)
TEL. 518.974 TORINO

LA SCUOLA CHE QUALIFICA E IMPIEGA

comunica:

Stanno per chiudersi le iscrizioni ai Corsi Diurni, Serali e Serali, normali e accelerati di:

STENOGRAFIA - DATILOGRAFIA
CALCOLO MECCANIZZATO
PAGHE E CONTRIBUTI
CONTABILITA' INDUSTRIALE
PRATICA COMMERCIALE

INGLESE - FRANCESE
TEDESCO - SPAGNOLO

CONTABILITA' MECCANIZZATA SU
AUDIT 302 - 502 - 513

CORSI GRATUITI
SOVVENZIONATI DAL MINISTERO DEL LAVORO DI STENO DATILO CONTABILITA'

ISTITUTO VIRGILIO

PARIFICATE (DECR. MIN. 1039)

VIA CONFENZA, 2 TORINO

Presso l'Istituto Virgilio funzionano, con valore legale degli studi e non esame in sede, i seguenti corsi:

● **SCUOLA MEDIA**
● **GINNASIO**
● **LICEO CLASSICO**

Dal 1980/81 funziona inoltre, autorizzato dal Ministero P. L. II

● **LICEO LINGUISTICO**

Il cui diploma dà accesso alle varie Facoltà di Lingue presso l'Università ed al Magistero.

Titolo di studio richiesto: Diploma di Licenza Media anche senza latino.

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria, Via Confenza 2, Torino. Telefono 546.271, 545.645.

STENOGRAFIA - DATILOGRAFIA

CONTABILITA'

Lezioni private e collettive

Corsi per bambini - Ufficio traduzioni

VIA SANTA TERESA 3 (Grattacielo)

TORINO - TELEFONO 553.970

ISTITUTI SCOLASTICI del dr. QUARTERO

CONSEGUIMENTO CELERE DIPLOMI

CORSI DIURNI **MEDIA** **CORSI SERALI**
(LICENZA IN UN ANNO) (preparati e serali)

Ragionieri - Geometri - Periti industriali
(IN TEMPO PIU' BREVE DEL NORMALE)

Via Consolata 1 bis ang. v. Garibaldi Tel. 54.49.76

ISTITUTO TEL. 534.637

Via Guarini 4 angolo piazza Lagrange (Porta Nuova)

Sono aperte le iscrizioni ai nuovi corsi di:

AUTO SEGRETERIA • **SEGRETERIA D'AZIENDA**
STENOGRAFIA • **DATILOGRAFIA**
COMPTOMETRIA • **CALCOLO MECCANICO**
CONTABILITA' • **CONTABILITA' MECCANIZZATA**
PAGHE E CONTRIBUTI • **LINGUE**

TEL. CENTRALE
534.637

